

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных»**

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ФГОУ СПО
«Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных»**

Москва 2011

1. Введение

Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных» (далее – Колледж) занимает особое место в системе российского музыкального образования. История его создания и дальнейшего существования связана с семьей Гнесиных, которая 15 февраля 1895 г. открыла собственное учебное заведение. С самого начала оно отличалось от других частных музыкальных школ глубиной и серьезностью постановки дела, чем заслужило у современников славу «маленькой консерватории». В 1919 году семья Гнесиных передала в дар государству свое детище, название которого в последующие годы многократно изменялось. С 2002 года, в связи с переходом на реализацию программ среднего профессионального образования повышенного уровня, взаимосогласованным решением коллектива учебного заведения и Министерства культуры Российской Федерации образовательное учреждение переименовывается в «Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных».

2. Организационно - правовое обеспечение образовательной деятельности

Колледж по своей организационно-правовой форме является федеральным государственным образовательным учреждением среднего профессионального образования. В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 января 2005г. № 5-р Колледж находится в ведении Министерства культуры РФ, которое является его **учредителем.**

Юридический адрес Колледжа: 121069, г. Москва, улица Поварская, дом 38, стр.1.

Колледж является самостоятельным юридическим лицом, имеет печать со своим наименованием и изображением Государственного герба Российской Федерации.

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с законодательством РФ и осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом.

Колледж имеет лицензию на право осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам среднего профессионального образования, а также программам дополнительного образования. Лицензия: А №166868, регистрационный №7750. Лицензия выдана в соответствии с приказом от 30.10.2006 г. Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки о продлении лицензии на образовательную деятельность ФГОУ СПО ГМК им. Гнесиных. Срок действия лицензии до 30 октября 2011 года.

В 2006 году Колледж был аккредитован по всем специальностям на полный срок — 5 лет (по 27 июля 2011 г.). Свидетельство о государственной

аккредитации выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, регистрационный номер №0302 от 27.07.2006 г.

Колледж имеет утвержденные Советом логотип и товарный знак, зарегистрированные в установленном порядке в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания 30 июня 1997 года, свидетельство Роспатента № 154293.

В настоящее время Колледж ведет подготовку специалистов со средним профессиональным образованием в области музыкального искусства по следующим специальностям:

- ***Инструментальное исполнительство (по видам):***

фортепиано,
оркестровые струнные инструменты,
духовые и ударные инструменты,
инструменты народного оркестра.

- ***Вокальное искусство***
- ***Хоровое дирижирование***
- ***Теория музыки***

Государственный музыкальный колледж им. Гнесиных также ведет обучение по программам дополнительного образования в соответствии с лицензией по следующим образовательным программам:

- **Подготовка к поступлению в Колледж;**
- **Дополнительное образование детей художественно-эстетической направленности;**
- **Повышение квалификации.**

3. Система управления образовательным учреждением

Общее руководство Колледжем осуществляет выборный представительный орган — Совет. Совет существует с 1993 года. Его состав, порядок выборов, полномочия и регламентация деятельности определяются Уставом Колледжа. В настоящий момент действует состав Совета, избранный 23 ноября 2010 года. Число членов Совета — 40.

Непосредственное управление деятельностью Колледжа осуществляют директор и назначаемые им заместители.

Состав дирекции Колледжа:

Директор	Петрова Татьяна Геннадьевна, кандидат культурологии, Заслуженный деятель искусств РФ
Заместитель директора по производственной практике и учебно-производственной деятельности	Мишина Оксана Евгеньевна

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе	Бородина Елена Александровна
Заместитель директора по финансово-экономической части	Куц Марина Андреевна
Заместитель директора по административно-технической части	Мознаим Роман Александрович

4. Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс и учебно-методическую деятельность

4.1.К структурным подразделениям Колледжа, непосредственно реализующим учебный процесс, относятся предметно-цикловые комиссии (ПЦК) и предметные комиссии (ПК), которые, как правило, входят в состав ПЦК.

№ п/п	Название комиссии	Год открытия специальности	ФИО председателя ПЦК, ученая степень, звание	Состав ПЦК		Наличие выпуска
				Всего	Почетное звание, ученая степень	
1	ПЦК «Фортепиано»	1895 год	Салахидинова Венера Алиевна	24	5	Да
2	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	1901 год	Стоклицкая Евгения Юдельевна, заслуженный учитель РФ.	22	6	Да
3	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1932 год	Друтин Леонид Борисович, лауреат международных конкурсов	22	11	Да
4	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	1956 год	Бурдыкина Надежда Михайловна, заслуженная артистка РФ, доцент ГСИИ, лауреат Всероссийского конкурса.	22	8	Да
5	ПЦК «Пение академическое»	1925 год	Иванова Людмила Георгиевна, народная артистка РФ.	24	9	Да

6	ПЦК «Пение народное»	1983 год	Корчагина Тамара Александровна, заслуженная артистка РФ.	8	3	Да
7.	ПЦК «Хоровое дирижирование»	1947 год	Калинин Валерий Александрович, заслуженный работник культуры РФ, доцент Московской консерватории.	16	4	Да
8	ПЦК «Руководитель народного хора»	1969 год	Колесник Юрий Леонтьевич.	8	1	Да
9.	ПЦК «Теория музыки»	1926 год	Бойцова Наталия Валентиновна.	29	9	Да
10.	ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»	-	Бородина Елена Александровна	22	3	Нет
11.	ПК «Фортепьяно» (общий курс)	-	Беляева Светлана Николаевна	15	-	Нет
12.	ПК «Фортепьяно» (общий курс)	-	Макеева Лариса Георгиевна .	8	-	Нет

4.2. К структурным подразделениям Колледжа, обеспечивающим учебный процесс относятся:

- учебные части;
- отделение платных образовательных услуг;
- курсы повышения квалификации;
- отделение информационно-методического обеспечения учебного процесса (методический отдел, библиотека, фонотека, видеотека, читальный зал и пр.);
- информационно-технический отдел;
- дирекция учебных концертных залов;
- учебная студия звукозаписи и компьютерной аранжировки;
- отдел содержания и эксплуатации музыкальных инструментов.

5. Структура подготовки специалистов

В соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов подготовка в Колледже осуществляется как на базе среднего

(полного) общего образования, так и на базе основного общего образования. Приемная комиссия Колледжа работает постоянно, в ее компетенции находятся вопросы исследования образовательного спроса в данной отрасли, организация работы по профориентации и приему поступающих в Колледж. Вся информация по приемным испытаниям, срокам, формам, содержанию и пр. постоянно представлена на официальном сайте Колледжа и по мере необходимости обновляется.

5.1 Подготовка к поступлению в Колледж.

Подготовка к поступлению в Колледж осуществляется в рамках структурного подразделения **«Подготовительные курсы»**. Основными задачами Подготовительных курсов являются реализация дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства, профессиональная ориентация поступающих в Колледж, обеспечение необходимых условий для их личностного развития и профессионального самоопределения, формирование общей культуры и распространение знаний среди населения, создание базы для проведения педагогической практики студентов Колледжа.

Контингент Подготовительных курсов — до 200 учащихся, наиболее талантливые из них ежегодно составляют значительную и профессионально состоятельную часть поступающих в Колледж.

5.2 Уровень требований при конкурсном отборе поступающих

Определение уровня требований при конкурсном отборе поступающих, организация и проведение вступительных профильных испытаний и дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности в Колледже осуществляется в соответствии с действующим законодательством, в том числе, с Порядком приема в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального образования, утверждаемым Министерством образования РФ, а также локальными актами Колледжа.

Прием в Колледж проводится на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности. Перечень и формы вступительных, а также дополнительных вступительных испытаний творческой направленности ежегодно рассматриваются и утверждаются Советом Колледжа по представлению Предметно-цикловых комиссий.

Структура вступительных испытаний:

- Вступительные испытания (русский язык и литература).

Оба испытания проводятся письменно: русский язык – диктант, литература – тест. При приеме в Колледж от поступающих на базе среднего (полного) общего образования принимаются результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе, в случае отсутствия данных результатов, поступающий направляется на сдачу ЕГЭ в дополнительные сроки. Также при приеме

поступающих на базе основного общего образования учитываются результаты государственной итоговой аттестации (ГИА) по русскому языку и литературе. Данный опыт имеет положительную оценку у коллектива Колледжа в целом и коллектива Приемной комиссии в частности.

• Два дополнительных вступительных испытания:

- исполнение сольной программы — для исполнительских специальностей, а для специальности «Теория музыки» — музыкально-историческая подготовка;

- музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио) для всех специальностей, за исключением специальности «Вокальное искусство», где проводится второй тур.

В рамках дополнительных испытаний для некоторых специальностей вводится собеседование, которое состоит из ответов на вопросы, связанные с исполняемой программой, выявляющие образовательный уровень поступающего по выбранной специальности, его эрудицию в области смежных видов искусства, а также, в некоторых случаях, навыки владения игрой на инструменте.

5.3 Общее количество поступающих по аттестуемым специальностям в отчетный период

Инструментальное исполнительство – 686; том числе:

Фортепиано – 198;

Оркестровые струнные инструменты 187;

Оркестровые духовые инструменты - 187;

Инструменты народного оркестра – 157;

Вокальное искусство – 733; том числе:

Академическое пение – 628;

Народное пение – 105;

Хоровое дирижирование – 194; том числе:

Хоровое дирижирование – 144;

Руководитель народного хора – 88;

Теория музыки – 64.

Специальность «Инструментальное исполнительство»	2006	2007	2008	2009	2010
Фортепиано	52	42	31	25	48
Оркестровые струнные инструменты	49	31	28	42	37
Духовые и ударные инструменты	39	23	24	31	27
Инструменты народного оркестра	29	35	29	27	37
Специальность «Вокальное искусство»					

Академическое пение	102	124	118	148	136
Народное пение	17	19	20	31	18
Специальность «Хоровое дирижирование»					
Хоровое дирижирование (академическое)	27	19	27	26	26
Руководитель народного хора	13	14	15	13	14
Специальность «Теория музыки»	6	17	11	12	18

5.4 Движение контингента обучающихся в Колледже

Ежегодно Колледж выпускает около 120 специалистов, за все годы существования подготовлено свыше двенадцати тысяч профессиональных музыкантов – исполнителей и преподавателей.

Учебный год	План приема (или в рамках предельно го континген та обучающи хся)	Фактический	Прием				всего	Контингент				Выпуск
			В том числе по формам обучения					в т.ч. по курсам обучения				
			очная		Очно-заочная			I	II	III	IV	
			Бюджет ный	Плат ный	Бюджет ный	Плат ный						
1	2	3	4	5	6	7	12	13	14	13	15	16
2006/07	110	151	113	38	-	-	534	150	137	133	114	113
2007/08	110	148	110	38	-	-	545	147	138	135	125	125
2008/09	110	149	124	25	-	-	567	149	150	134	134	129
2009/10	110	125	107	12	4	2	524	126	139	139	120	121
2010/11	110	119	107	8	3	1	510	119	119	134	138	предположитель но138

6. Содержание подготовки специалистов

6.1. Организационно-методическая поддержка учебного процесса

Учебный процесс в Колледже организован в соответствии с действующим законодательством, федеральными государственными образовательными стандартами, примерными учебными программами и планами.

Коллектив Колледжа, объединяющий специалистов высокой квалификации, играет ведущую роль в формировании и разработке концепции подготовки специалистов со средним профессиональным образованием в сфере искусства. Преподаватели Колледжа принимают активное участие в составлении документов, определяющих содержание и организацию учебного процесса Колледжа: календарного учебного графика, рабочих учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин, а также программ производственной практики и других методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий.

Организация учебного процесса в Колледже позволяет обеспечить современный уровень подготовки специалистов, оптимальное соотношение теоретического и практического обучения.

Расписание занятий составляется два раза в учебном году, т. е. на каждый семестр, в строгом соответствии с действующими учебными планами. При составлении расписания учитывается специфика учебного процесса: аудиторные и внеаудиторные индивидуальные занятия, проведение концертной практики и пр. В конце каждого семестра составляются расписания экзаменов.

Одной из основных задач при организации учебного процесса в Колледже является рациональное формирование учебных групп, распределение занятий по дням недели с учетом необходимости ежедневной самостоятельной репетиционной работы студентов. Планирование самостоятельной работы производится с таким расчетом, чтобы общий объем нагрузки студентов не превышал 54 часа в неделю.

6.2 Производственная практика

Производственная (профессиональная) практика студентов Колледжа осуществляется в соответствии с Государственными образовательными стандартами, примерными программами и учебными планами.

Производственная практика имеет три основные формы:

- концертная;
- педагогическая;
- преддипломная.

Концертная практика включает в себя выступления на академических вечерах и в концертах, участие в конкурсах, фестивалях и различных творческих проектах, где студенты практически реализуют навыки

исполнительской сольной, ансамблевой, хоровой и оркестровой работы. Концертная практика проводится рассредоточено, параллельно теоретическому обучению, на протяжении всего периода обучения.

Педагогическая практика проводится в период обучения на 3 и 4 курсах. Руководство этим видом практики осуществляют предметные комиссии по педагогической подготовке. Итоги педагогической практики подводятся в каждом семестре и являются важным составляющим компонентом на Государственной аттестации по педагогической подготовке.

Основной базой для проведения педагогической практики являются сектор педпрактики Колледжа, учреждения дополнительного профессионального образования детей.

Этапом, объединяющим полученные теоретические и практические навыки творческой работы, является преддипломная практика. Она проводится в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках, а также других формах исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности. Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта и проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

6.3 Программно-информационное и библиотечное обеспечение учебного процесса

Для достижения современного качества музыкального образования проведена полная модернизация материально-технической базы Колледжа.

Высокоскоростной доступ в **Интернет** обеспечивается с пользовательских мест кабинета музыкальной информатики, библиотеки, фонотеки, студий, учительской, административных помещений. Все материально-технические предпосылки для успешной интеграции в мировое культурно-образовательное пространство сегодня есть, успех этого процесса в дальнейшем зависит от личной заинтересованности и инициативы студентов и преподавателей, которые с каждым годом становятся все активнее.

По адресу www.gnesin.ru функционирует сайт Колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов Колледжа и иных музыкальных учебных заведений страны.

В Колледже возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности современного музыканта. Это – звукозапись и нотный набор, компьютерная музыка и электронные музыкальные устройства, профессиональные базы данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного

процесса посредством внедрения современных технических средств и создание экспериментальных дистанционных учебных пособий.

В этом контексте важнейшее значение имело создание учебной студии **аудио- и видеозаписи**, деятельность которой не только обеспечивает сохранение результатов методического и творческого труда педагогического коллектива, но и приобщает студентов к современным формам музицирования, непременной частью которого является студийная работа, требующая специфических знаний, навыков и умения работать с микрофоном. Самые современные профессиональные технологии и серьезные профессиональные требования – вот тот фундамент, который обеспечивает высочайшую степень заинтересованности студентов в этой области.

Вторым важнейшим направлением стал процесс **модернизации библиотеки и фонотеки** Колледжа.

Библиотека Колледжа имеет оборудованное помещение общей площадью 210 кв.м, включающее хранение фондов и читальный зал. Фонд библиотеки насчитывает свыше 120 тысяч единиц хранения, обеспечивая учебный процесс нотной, учебной, методической, музыковедческой и художественной литературой, а также периодическими и справочными изданиями в области культуры и искусства.

В колледже создана фонотека, оснащенная современной техникой — компьютерами, звуковыми стереосистемами. Общий фонд фонотеки составляет 747 CD и DVD (а это примерно 7600 часов звучания). Учебный фонд колледжа пополняется и видеоматериалами по разным дисциплинам в соответствии с образовательными программами. Это видеозаписи сценических и инструментальных музыкальных произведений, обучающие фильмы по разным предметам.

Системный подход к проблеме создания современной информационной базы музыкального образования потребовал постановки и решения целого комплекса взаимосвязанных задач:

- создание поисковых систем баз данных фонотеки, видеотеки и нотной библиотеки;
- оцифровка нотного текста;
- перевод в цифровой формат архивов фонотеки и методическая обработка аудиоматериалов в новом формате, многое другое.

В процессе этой работы в Колледже сложился уникальный творческий коллектив, где объединились редкие специалисты — профессиональные музыканты, на современном уровне владеющие различными компьютерными технологиями. Ценно и то, что к этому приобщились педагоги и студенты, ранее не имевшие подобного опыта. Расширение поля профессиональной деятельности, освоение смежных специальностей, повышение уровня компетенций и навыков специалистов Колледжа — это одно из главных достижений учебного заведения сегодня.

В результате, в Колледже функционирует прекрасный компьютеризированный **читальный зал**. Здесь можно не только работать с нотной и иной литературой, но и слушать музыку, а также пользоваться

различными мультимедийными учебными пособиями и программами. Студенты Колледжа располагают возможностью самостоятельных занятий на качественно новом уровне, который отвечает современным требованиям, обеспечивает практико-ориентированную направленность обучения и реализацию образовательных стандартов в оптимальной для профессионального музыканта форме.

Внедрение современных методик обучения обеспечивается, прежде всего, использованием новых информационных технологий. Преподавателями Колледжа разработаны электронные учебно-методические пособия с обучающими и контрольно-проверочными функциями: фонохрестоматии, мультимедийные пособия, КИМы (контрольно-измерительные материалы).

В учебных целях широко используются пособия для дистанционного обучения — фонохрестоматии по курсам «Музыкальная литература» (10 выпусков на 11 дисках) и «Хоровая литература». Методическая ценность фонохрестоматий заключается в том, что музыкальный материал, отобранный с учетом содержания Государственных образовательных стандартов и примерных программ, дополнен методическими пояснениями и комментариями. Для самостоятельной работы студентов в курсе сольфеджио широко используются пособия В.А. Кирилловой «Гармонический анализ в курсе сольфеджио» и «Музыкальные диктанты».

Особую ценность в учебной практике представляют мультимедийные пособия, в которых информация представлена в виде текста, нотных примеров, цветных иллюстраций, видео- и аудиофрагментов, семантически и визуально связанных между собой. Гипертекстовая форма изложения информации предполагает наличие перекрестных ссылок между разделами, ссылок на анализируемые произведения и словарь терминов. При обращении к нотному фрагменту звучит соответствующий ему аудио-фрагмент (запуск при нажатии на соответствующую кнопку или на страницу нотного текста). Мультимедийные пособия З.В. Гуменюк «К.В. Глюк», «В.А. Моцарт. Опера «Дон Жуан», «М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила», сочетающие аналитический материал с аудио- и видеорядом обеспечивают качественно новый уровень восприятия материала.

В условиях модернизации образования, методическая система ориентирована на поиски принципиально новых форм проверки знаний. Для этих целей в курсе «Музыкальной литературы» используется электронное пособие «КИМ» (Контрольно-измерительные материалы). «КИМ» включает небольшие фрагменты музыкальных произведений, готовые списки минимальных и общих требований по данной дисциплине для всех специальностей. Это пособие помогает студентам самостоятельно определить уровень их знаний в период подготовки к зачетам и экзаменам.

С 2010 года в Колледже обеспечен для всех участников образовательного процесса доступ к электронной библиотечной системе «КнигаФонд», которая

насчитывает более 30000 единиц хранения (учебники, учебные пособия, художественная литература, справочники и энциклопедии).

Внедрение современных методик обучения в Колледже обеспечивается использованием следующего лицензионного программного продукта:

- использованием современного системного программного обеспечения (операционные системы Microsoft Windows XP Pro объединены в сеть под управлением контроллеров домена Windows Server 2003 и Windows Server 2008);
- наличием необходимого прикладного программного обеспечения (приложения Microsoft Office 2003 и Microsoft Office 2007 используются на рабочих станциях; в классе музыкальной информатики также используется специализированное программное обеспечение: Sound Forge 7.0, ACID 4.0 (разработчик — Sony Creative Software), Finale 2004 (Разработчик — Coda Music Technology), Sibelius 3 (разработчик Sibelius Software), Steinberg Cubase SX 2.0, Nuendo Samplitude 7, Magix Sequoia 10) и др.;
- использованием SQL Server 2000 для обеспечения работы поисковой системы библиотеки;
- наличием современной студии аудио- видеозаписи;
- существующим парком вычислительной техники (в настоящий момент около 90 компьютеров, из которых подключены к интернету 56, а в учебном процессе используется 45).

7. Качество подготовки специалистов

7.1 Уровень требований к промежуточной аттестации студентов.

Мониторинг качества подготовки и освоения образовательных программ реализуется в формах текущего (контрольный урок, академический вечер, технический зачет и др.) и промежуточного (экзамен, зачет) контроля знаний.

Поэтапные требования к контрольным мероприятиям всех видов аттестации и критерии оценки разрабатываются предметно-цикловыми и предметными комиссиями на основании требований Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования культуры и искусства и примерных программ.

Фонды оценочных средств позволяют производить оценку эффективности учебно-воспитательного процесса.

На этапе самообследования был проведен «срез знаний» — контрольно-проверочные работы по блокам дисциплин, результаты которых оценивались по пятибалльной шкале. Итоги среза знаний продемонстрированы в таблицах и могут быть оценены как достаточные.

Итоги контрольно-проверочных работ

Специальность 070102 Инструментальное исполнительство - фортепиано
Контингент I – IV курсов - 59 студентов

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				
		Преодолен пороговый уровень				Не преодолен пороговый уровень
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам			
			5 баллов	4 балла	3 балла	
Общеобразовательные дисциплины (9 классов)						
<i>Русский язык</i>	18 чел. – 85,7% от контингента 1-2 курсов	94,4%	16,7%	44,4%	33,3%	5,6%
<i>Литература</i>	20 чел. – 95,2% от контингента 1-2 курсов	100%	30%	40%	30%	---
<i>История</i>	16 чел. – 76,2% от контингента 1-2 курсов	100%	87,5%	12,5%	----	----
<i>История мировой культуры</i>	21 чел. – 80,8% от контингента 1-2 курсов	100%	95,2%	4,8%	----	----
<i>Математика</i>	15 чел – 100% от контингента 1 курса	100%	40%	33,3%	26,7%	----
<i>Информатика</i>	6 чел. – 100% от контингента 2 курса	100%	66,7%	16,7%	16,6%	----
<i>Основы естественнонаучного познания мира: биология</i>	13 чел. – 81,3% от контингента 1 курса	100%	92,3%	7,7%	----	----
<i>Основы естественнонаучного познания мира: физика</i>	6 чел – 100% от контингента 2 курса	100%	16,7%	83,3%	----	----
<i>Иностранный язык</i>	15 чел. – 57,7% от контингента 1-2 курсов	100%	60%	20%	20%	----
Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины						
<i>Основы философии</i>	13 чел. – 86,7% от контингента 3 курса	100%	92,3%	7,7%	----	----
<i>Основы экономики, социологии, политологии</i>	9 чел.- 56,3% от контингента 4 курса	100%	88,9%	11,1%	---	----
<i>Иностранный язык</i>	13 чел. – 86,7% от контингента 3 курса	100%	23,1%	69,2%	7,7%	----
Общепрофессиональные дисциплины						

<i>Музыкальная литература</i>	53 чел.- 89,8% от контингента 1-4 курсов	96,2%	37,3%	28,3%	30,2%	3,8%
<i>Сольфеджио</i>	53 чел.- 89,8% от контингента 1-4 курсов	100%	39,6%	43,4%	17%	----
<i>Элементарная теория музыки</i>	16 чел.- 100% от контингента 1 курса	100%	81,3%	12,5%	6,2%	----
<i>Гармония</i>	38 чел. – 90,5% от контингента 2-4 курсов	100%	52,6%	26,3%	21,1%	----
<i>Анализ музыкальных произведений</i>	13 чел. – 81,3% от контингента 4 курса	100%	30,8%	69,2%	----	----
<i>Основы психологии и педагогики</i>	6 чел.- 66,7% от контингента 2 курса	100%	33,3%	50%	16,7%	----
<u>Специальные дисциплины</u>						
<i>Специальный инструмент</i>	59 чел.- 100% от контингента 1-4 курсов	100%	61%	35,6%	3,4%	----
<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	32 чел.- 100% от контингента 3-4 курсов	100%	75%	25%	---	----
<u>Дисциплины специализации</u>						
<i>Концертмейстерский класс</i>	42 чел.- 100% от контингента 2-4 курсов	100%	69%	26,2%	4,8%	----
<i>Фортепианный ансамбль</i>	10 чел.- 100% от контингента 2 курса	100%	80%	20%	----	----
<i>Камерный ансамбль</i>	32 чел.- 100% от контингента 3-4 курсов	100%	71,9%	18,8%	9,3%	----

**Специальность 070102 Инструментальное исполнительство –
оркестровые струнные инструменты
Контингент I – IV курсов - 77 студентов**

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				
		Преодолен пороговый уровень				Не преодолен пороговый уровень
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам			
			5 баллов	4 балла	3 балла	
<u>Общеобразовательные дисциплины (9 классов)</u>						
<i>Русский язык</i>	23 чел. – 79,3% от контингента 1-2-курсов	100%	4,3%	73,9%	21,8%	----
<i>Литература</i>	18 чел. – 62,1% от контингента	100%	---	77,8%	22,2%	----

	1-2 курсов					
<i>История</i>	22 чел. – 73,3% от контингента 1-2 курсов	100%	95,5%	4,5%	---	---
<i>История мировой культуры</i>	31 чел.-86% от контингента 1-2 курсов	100%	87,1%	12,9%	---	---
<i>Математика</i>	13 чел. – 86,6% от контингента 1 курса	100%	23,1%	46,2%	30,7%	---
<i>Информатика</i>	15 чел. – 93,8% от контингента 2 курса	100%	86,7%	13,3%	---	---
<i>Основы естественнонаучного познания мира: биология</i>	7 чел. – 50% от контингента 1 курса	100%	---	42,9%	57,1%	---
<i>Основы естественнонаучного познания мира: физика</i>	13 чел. – 81,3% от контингента 2 курса	100%	38,5%	30,8%	30,4%	---
<i>География</i>	12 чел.- 85,7% от контингента 1 курса	100%	8,3%	50%	41,7%	---
<i>Иностранный язык (англ., франц.)</i>	23 чел. – 62,2% от контингента 1-2 курсов	100%	43,5%	34,8%	21,7%	---
<u>Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины</u>						
<i>Основы философии</i>	15 чел. – 88,2% от контингента 3 курса	100%	13,3%	66,7%	20%	---
<i>Основы экономики, социологии, политологии</i>	13 чел.-59% от контингента 4 курса	100%	76,9%	23,1%	---	---
<i>Иностранный язык</i>	11 чел. – 64,7% от контингента 3 курса	100%	72,7%	27,3%	---	---
<u>Общепрофессиональные дисциплины</u>						
<i>Музыкальная литература</i>	61чел. – 80,3% от контингента 1-4 курсов	98,4%	49,3%	39,3%	9,8%	1,6%
<i>Сольфеджио</i>	69 чел. – 90,8% от контингента 1-4 курсов	100%	43,5%	44,9%	11,6%	---
<i>Элементарная теория музыки</i>	15 чел. – 83,3% от контингента 1 курса	100%	40%	40%	20%	---
<i>Гармония</i>	53 чел. – 89,8% от контингента 2-4 курсов	100%	56,6%	30,2%	13,2%	---
<i>Анализ музыкальных произведений</i>	18 чел. – 81,8% от контингента 4 курса	100%	61,1%	38,9%	---	---
<i>Основы психологии и педагогики</i>	17 чел. – 89,5% от контингента 2 курса	100%	29,4%	41,2%	29,4%	---
<u>Специальные дисциплины</u>						

<i>Специальный инструмент</i>	77 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	48%	50,6%	1,4%	---
<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	41 чел. – 100% от контингента 3-4 курсов	100%	90,2%	7,3%	2,5%	---
<i>История исполнительского искусства</i>	17 чел. – 100% от контингента 3 курса	100%	76,5%	23,5%	---	---
<i>Фортепиано</i>	77 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	57,1%	33,8%	9,1%	---
<u>Дисциплины специализации</u>						
<i>Оркестровый класс</i>	76 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	98,7%	51,3%	32,9%	14,5%	1,3%
<i>Квартетный класс</i>	35 чел. – 100% от контингента 3-4 курсов	100%	91,4%	8,6%	---	---
<i>Камерный ансамбль</i>	35 чел. – 100% от контингента 3-4 курсов	100%	82,9%	8,6%	8,5%	---

Специальность 070102 Инструментальное исполнительство - оркестровые духовые и ударные инструменты

Контингент I – IV курсов - 60 студентов

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				Н преод порог уров урав
		Преодолен пороговый уровень				
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам			
5 баллов	4 балла		3 балла	2 балла		
<u>Общеобразовательные дисциплины (9 классов)</u>						
<i>Русский язык</i>	14 чел. – 77,8% от контингента 1-2 курсов	100%	---	42,9%	57,1%	---
<i>Литература</i>	15 чел. – 88,2% от контингента 1-2 курсов	100%	---	33,3%	66,7%	---
<i>История</i>	16 чел. – 88,9% от контингента 1-2 курсов	100%	87,5%	12,5%	---	---
<i>История мировой культуры</i>	25 чел. – 80,6% от контингента 1-2 курсов	100%	96%	---	4%	---
<i>Математика</i>	9 чел. – 100% от контингента 1 курса	100%	66,7%	11,1%	22,2%	---
<i>Информатика</i>	6 чел. – 75% от контингента 2 курса	100%	83,3%	16,7%	---	---

<i>Основы естественнонаучного познания мира: биология</i>	8 чел. – 100% от контингента 1 курса	100%	---	25%	75%	--
<i>Основы естественнонаучного познания мира: физика</i>	7 чел. – 87,5% от контингента 2 курса	85,7%	71,4%	---	14,3%	14,3%
<i>География</i>	8 чел. – 100% от контингента 1 курса	100%	25%	12,5%	62,5%	--
<i>Иностранный язык (англ., франц.)</i>	24 чел. – 70,6% от контингента 1-2- курсов	100%	50%	41,7%	8,3%	--
<u>Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины</u>						
<i>Основы философии</i>	11 чел. – 73,3% от контингента 3 курса	100%	---	81,8%	18,2%	--
<i>Основы экономики, социологии, политологии</i>	9 чел. – 69,25 от контингента 4 курса	100%	88,9%	11,1%	---	--
<i>Основы права</i>	8 чел. – 61,5% от контингента 4 курса	100%	---	100%	---	--
<i>Иностранный язык</i>	14 чел. – 93,3% от контингента 3 курса	100%	---	35,7%	64,3%	--
<u>Общепрофессиональные дисциплины</u>						
<i>Музыкальная литература</i>	54 чел. – 90% от контингента 1-4 курсов	98,1%	33,3%	38,9%	25,9%	1,9%
<i>Сольфеджио</i>	51 чел. – 85% от контингента 1-4 курсов	100%	58,8%	33,3%	7,9%	--
<i>Элементарная теория музыки</i>	16 чел. – 100% от контингента 1 курса	100%	18,8%	56,3%	24,9%	--
<i>Гармония</i>	37 чел. – 86% от контингента 2-4 курсов	100%	37,8%	43,2%	19%	--
<i>Анализ музыкальных произведений</i>	13 чел. – 100% от контингента 4 курса	100%	76,9%	23,1%	---	--
<i>Основы психологии и педагогики</i>	11 чел. – 64,7% от контингента 2 курса	100%	72,7%	18,2%	9,1%	--
<u>Специальные дисциплины</u>						
<i>Специальный инструмент</i>	60 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	51,7%	43,3%	5%	--
<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	28 чел. – 100% от контингента 3-4 курсов	100%	42,9%	46,4%	10,7%	--
<i>История исполнительского искусства</i>	15 чел. – 100% от контингента 3 курса	100%	26,7%	53,3%	20%	--
<i>Фортепиано</i>	60 чел. – 100% от контингента	100%	38,3%	45%	16,7%	--

	1-4 курсов					
<u>Дисциплины специализации</u>						
<i>Оркестровый класс</i>	60 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	28,3%	55%	16,7%	---
<i>Ансамбль</i>	60 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	71,7%	23,3%	5%	---
<i>Изучение родственных инструментов</i>	15 чел. – 100% от контингента 3 курса	100%	73,3%	26,7%	---	---
<i>Дирижирование</i>	12 чел. – 92,3% от контингента 4 курса	100%	58,3%	33,3%	8,4%	---

Специальность 070102 Инструментальное исполнительство - инструменты народного оркестра
Контингент I – IV курсов - 66 студентов

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				Не преодолен пороговый уровень	
		Преодолен пороговый уровень					
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам				2 балла
5 баллов	4 балла		3 балла				
<u>Общеобразовательные дисциплины (9 классов)</u>							
<i>Русский язык</i>	23 чел. – 100% от контингента 1-2 курсов	95,7%	---	8,7%	87%	4,3%	
<i>Литература</i>	23 чел. – 100% от контингента 1-2 курсов	82,6%	---	39,1%	43,5%	17,4%	
<i>История</i>	22 чел. – 95,7% от контингента 1-2 курсов	100%	81,8%	18,2%	---	---	
<i>История мировой культуры</i>	30 чел. – 91% от контингента 1-2-курсов	100%	93,3%	6,7%	---	---	
<i>Математика</i>	13 чел. – 100% от контингента 1 курса	92,4%	38,5%	30,8%	23,1%	7,6%	
<i>Информатика</i>							
<i>Основы естественнонаучного познания мира: биология</i>	12 чел. – 92,3% от контингента 1 курса	75%	---	33,3%	41,7%	25%	
<i>Основы естественнонаучного познания мира: физика</i>	10 чел. – 100% от контингента 2 курса	70%	10%	10%	50%	30%	
<i>География</i>	13 чел. – 100% от контингента	100%	---	23,1%	76,9%	---	

	1 курса					
<i>Иностранный язык (англ., франц.)</i>	24 чел. – 72,7% от контингента 1-2 курсов	100%	50%	37,5%	12,5%	---
<u>Общие гуманитарные и социально- экономические дисциплины</u>						
<i>Основы философии</i>	13 чел. – 72,2% от контингента 3 курса	100%	76,9%	23,1%	---	---
<i>Основы экономики, социологии, политологии</i>	3 чел. – 20% от контингента 4 курса	100%	100%	---	---	---
<i>Основы права</i>	15 чел. – 100% от контингента 4 курса	100%	26,7%	60%	13,3%	---
<i>Иностранный язык</i>	16 чел. – 88,9% от контингента 3 курса	100%	56,3%	37,5%	6,2%	---
<u>Общепрофессиональные дисциплины</u>						
<i>Музыкальная литература</i>	56 чел. – 84,8% от контингента 1-4 курсов	92,8%	32,1%	35,7%	255	7,2%
<i>Сольфеджио</i>	56 чел. – 84,8% от контингента 1-4 курсов	100%	53,6%	41,4%	5,3%	---
<i>Элементарная теория музыки</i>	16 чел. – 100% от контингента 1 курса	100%	68,8%	25%	6,2%	---
<i>Гармония</i>	47 чел. – 94% от контингента 2-4 курсов	100%	40,4%	44,7%	14,9%	---
<i>Анализ музыкальных произведений</i>	10 чел. – 66,7% от контингента 4 курса	90%	30%	20%	10%	10%
<i>Основы психологии и педагогике</i>	13 чел. – 86,7% от контингента 2 курса	100%	15,4%	53,8%	30,8%	---
<u>Специальные дисциплины</u>						
<i>Специальный инструмент</i>	66 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	39,4%	48,5%	12,15	---
<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	16 чел. – 93,9% от контингента 3-4 курсов	100%	29%	41,9%	29,1%	---
<i>История исполнительского искусства</i>	17 чел. – 94,4% от контингента 3 курса	100%	47,1%	52,9%	---	---
<i>Фортепиано</i>	66 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	57,6%	31,8%	10,6%	---
<u>Дисциплины специализации</u>						
<i>Оркестровый класс</i>	66 чел. – 100% от контингента 1-4 курсов	100%	63,6%	31,8%	4,6%	---

<i>Ансамбль</i>	33 чел. – 100% от контингента 3-4 курсов	100%	42,4%	36,4%	21,2%	---
<i>Концертмейстерский класс (баян, аккордеон, гитара)</i>	17 чел. – 100% от контингента 3-4 курсов	100%	17,6%	58,8%	23,6%	---
<i>Изучение родственных инструментов</i>	16 чел. – 100% от контингента 1 курса	100%	87,5%	12,5%	---	---
<i>Инструментоведение</i>	16 чел. – 100% от контингента 2 курса	100%	50%	43,8%	6,2%	---
<i>Инструментовка</i>	18 чел. – 100% от контингента 3 курса	100%	50%	38,9%	11,1%	---
<i>Дирижирование</i>	15 чел. – 100% от контингента 4 курса	100%	53,3%	46,7%	---	---

**Специальность 070104 Вокальное искусство. Академическое пение.
Контингент I – IV курсов - 96 студентов**

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ			
		Преодолен пороговый уровень			Не преодолен пороговый уровень
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам		
			5 баллов	4 балла	3 балла
<i>Общеобразовательные дисциплины (9 кл.)</i>					

<i>Русский язык</i>	15 чел. - 88,2% от контингента I-II курсов	100%	6,7%	40%	53,3%	---
<i>Литература</i>	14 чел. - 82,3% от контингента I-II курсов	100%	21,4%	42,8%	35,7%	---
<i>История</i>	15 чел. – 88,2% от контингента I-II курсов	100%	94,1%	5,9%	----	----
<i>История мировой культуры</i>	32 чел. – 88,9% от контингента I-II курсов	100%	90,6%	9,4%	---	---
<i>Математика</i>	9 чел. – 90% от контингента I курса	100%	11,1%	88,9%	---	---
<i>Информатика</i>	8 чел. - 100% от контингента II курса	100%	62,5%	37,5%	---	---
<i>Физика</i>	5 чел. - 71,4% от контингента II курса	100%	---	80%	20%	---
<i>Биология</i>	10 чел. – 90% от контингента I курса	100%	55,6%	44,4%	---	---
<i>Итальянский язык</i>	31 чел. – 73,8% от контингента I-II курсов	100%	58,1%	32,2%	9,7%	---
Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины						
<i>Основы философии</i>	21 чел. – 77,8% от контингента III курса	100%	47,6%	47,6%	4,8%	---
<i>Основы права</i>	15 чел. – 60% от контингента IV курса	100%	46,7%	53,3%	---	----
<i>Основы экономики</i>	15 чел. – 60% от контингента IV курса	100%	100%	---	---	----
Общепрофессиональные дисциплины						
<i>Музыкальная литература</i>	77 чел. – 80,2% от контингента I-IV курсов	98,7%	28,6%	54,5%	15,6%	1,3%
<i>Сольфеджио</i>	71 чел. – 73,9% от контингента I-IV курсов	98,6%	52,1%	31%	15,5%	1,4%
<i>Гармония</i>	44 чел. – 81,5% от контингента III-IV курсов	95,5%	38,7%	47,7%	9,1%	4,5%
<i>Элементарная теория музыки</i>	18 чел. - 90% от контингента II курса	100%	77,8%	16,7%	5,5%	---
<i>Музыкальная грамматика</i>	15 чел. – 79% от контингента I курса	100%	73,3%	20%	6,7%	---
<i>Музыкальная информатика</i>	29 чел. – 100% от контингента III курса	100%	93,1%	6,9%	----	----
Специальные дисциплины						
<i>Сольное пение</i>	94 чел. – 97,9% от контингента I-IV курсов	100%	62,8%	31,9%	5,3%	---

Вокальный ансамбль	75 чел. – 97,4% от контингента II-IV курсов	100%	68%	29,3%	2,7%	---
Основы сценической речи	19 чел. – 100% от контингента I курсов	100%	---	100%	---	---
Фортепиано	90 чел. – 93,7% от контингента I-IV курсов	100%	52,2%	38,9%	8,9%	---
Дисциплины специализации						
Хоровой класс	75 чел. – 97,4% от контингента II – IV курсов	100%	57,3%	25,3%	16%	---
Хоровое сольфеджио	19 чел. – 100% от контингента I курса	100%	15,8%	57,9%	26,3%	---
Танец	38 чел. – 100% от контингента I-II курсов	100%	47,4%	47,4%	5,2%	---
Мастерство актера	40 чел. – 95,2% от контингента I-II курсов	100%	42,5%	22,5%	35%	---
Сценическая подготовка	54 чел. – 100% от контингента III-IV курсов	100%	63%	33,3%	3,7%	---
История вокального исполнит.	20 чел. – 69% от контингента III курса	100%	65%	25%	10%	----

Специальность 070104 Вокальное искусство. Сольное народное пение.
Контингент I – IV курсов - 19 студентов

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				
		Преодолен пороговый уровень			Не преодолен пороговый уровень	
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам			2 балла
			5 баллов	4 балла	3 балла	
Общеобразовательные дисциплины (9 кл.)						

<i>Русский язык</i>	4 чел. - 80% от контингента I-II курсов	75%	---	50%	25%	25%
<i>Литература</i>	4 чел. - 80% от контингента I-II курсов	100%	---	66,7%	33,3%	---
<i>История</i>	4 чел. – 80% от контингента I-II курсов	100%	75%	25%	---	---
<i>История мировой культуры</i>	7 чел. – 77,8% от контингента I-II курсов	100%	42,8%	57,2%	---	---
<i>Математика</i>	1 чел. – 100% от контингента I курса	100%	---	100%	---	---
<i>Информатика</i>	4 чел. - 100% от контингента II курса	100%	50%	50%	---	---
<i>Физика</i>	3 чел. - 75% от контингента II курса	100%	---	66,7%	33,3%	---
<i>Биология</i>	1 чел. – 100% от контингента I курса	100%	100%	---	---	---
<i>Иностранный язык</i>	6 чел. – 66,7% от контингента I-II курсов	100%	33,3%	---	66,7%	---
<i>Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины</i>						
<i>Основы философии</i>	5 чел. – 100% от контингента III курса	100%	40%	60%	---	---
<i>Основы права</i>	4 чел. – 80% от контингента IV курса	100%	---	100%	---	---
<i>Основы экономики</i>	5 чел. – 100% от контингента IV курса	100%	100%	---	---	---
<i>Иностранный язык</i>	3 чел. – 60% от контингента III курса	100%	---	---	100%	---
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>						
<i>Музыкальная литература</i>	17 чел. – 89,5% от контингента I-IV курсов	100%	35,3%	41,2%	23,5%	---
<i>Сольфеджио</i>	15 чел. – 78,9% от контингента I-IV курсов	100%	33,3%	53,3%	13,4%	---
<i>Музыкальная грамматика</i>	3 чел. – 100% от контингента I курса	100%	33,3%	66,7%	---	---
<i>Элементарная теория музыки</i>	3 чел. - 50% от контингента II курса	100%	---	100%	---	---
<i>Гармония</i>	9 чел. – 90% от контингента III-IV курсов	100%	22,3%	44,4%	33,3%	---
<i>Музыкальная информатика</i>	5 чел. – 100% от контингента III курса	100%				---
<i>Специальные дисциплины</i>						

<i>Сольное пение</i>	19 чел. – 100% от контингента I-IV курса	100%	36,8%	63,2%	---	---
<i>Вокальный ансамбль</i>	16 чел. – 100% от контингента II-IV курса	100%	81,3%	18,7%	---	---
<i>Основы сценической речи</i>	3 чел. – 100% от контингента I курса	100%	---	100%	---	---
<i>Фортепиано</i>	18 чел. – 94,7% от контингента I-IV курса	100%	55,6%	22,2%	22,2%	---
<i>Дисциплины специализации</i>						
<i>Народный танец</i>	19 чел. – 100% от контингента I-IV курса	100%	84,2%	15,8%	---	---
<i>Областные певческие стили</i>	11 чел. – 100% от контингента II-III курса	100%	100%	---	---	---
<i>Расшифровка и аранжировка</i>	16 чел. – 100% от контингента II-IV курса	100%	100%	---	---	---
<i>Сценическая подготовка</i>	5 чел. – 100% от контингента III курса	100%	100%	---	---	---
<i>Мастерство актера</i>	5 чел. – 100% от контингента IV курса	100%	60%	40%	---	---
<i>Инструменты народного оркестра</i>	9 чел. – 90% от контингента III-IV курсов	100%	100%	---	---	---

Специальность 070106 Хоровое дирижирование (академическое).

Контингент I – IV курсов - 53 студента

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				
		Преодолен пороговый уровень			Не преодолен пороговый уровень	
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам			2 балла
			5 баллов	4 балла	3 балла	
<i>Общеобразовательные дисциплины (9 кл.)</i>						

<i>Русский язык</i>	18 чел. - 85,7% от контингента I-II курса	100%	5,6%	72,2%	22,2%	---
<i>Литература</i>	20 чел. - 95,2% от контингента I-II курса	95%	25%	45%	25%	5%
<i>История</i>	20 чел. – 90,9% от контингента I-II курсов	100%	95%	5%	---	---
<i>История мировой культуры</i>	22 чел. – 84,6% от контингента I-II курсов	100%	90,9%	9,1%	---	---
<i>Математика</i>	11 чел. – 91,7% от контингента I курса	90,9%	45,4%	27,3%	18,2%	9,1%
<i>Информатика</i>	10 чел. - 100% от контингента II курса	100%	80%	20%	---	---
<i>Физика</i>	9 чел. - 75% от контингента II курса	100%	---	55,6%	44,4%	---
<i>Биология</i>	10 чел. – 83,3% от контингента I курса	100%	90%	10%	---	---
<i>Иностранный язык</i>	25 чел. – 100% от контингента I-II курсов	100%	52%	32%	16%	---
<i>Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины</i>						
<i>Основы философии</i>	11 чел. – 84,6% от контингента III курса	100%	90,9%	---	9,1%	---
<i>Основы экономики</i>	12 чел. – 85,7% от контингента IV курса	100%	91,7%	8,3	---	---
<i>Иностранный язык</i>	10 чел. – 76,9% от контингента III курса	100%	70%	30%	---	---
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>						
<i>Музыкальная литература</i>	46 чел. – 86,8% от контингента I-IV курсов	95,7%	58,7%	23,9%	13%	4,3%
<i>Сольфеджио</i>	44 чел. – 83% от контингента I-IV курсов	100%	45,4%	36,4%	18,2%	---
<i>Гармония</i>	39 чел. – 95,1% от контингента II-IV курсов	100%	43,6%	41%	15,4%	---
<i>Элементарная теория музыки</i>	11 чел. - 91,7% от контингента I курса	100%	36,4%	63,6%	---	---
<i>Анализ музыкальных произведений</i>	10 чел. – 71,4% от контингента IV курса	100%	70%	20%	10%	---
<i>Основы психологии и педагогике</i>	12 чел. – 92,3% от контингента II курса	100%	---	91,7%	8,3%	---
<i>Специальные дисциплины</i>						
<i>Хоровой класс</i>	53 чел. – 100% от контингента I-IV курсов	100%	67,9%	24,5%	7,5%	---

Вокальный ансамбль	27 чел. – 100% от контингента III-IV курсов	100%	66,7%	18,5%	14,8%	---
Постановка голоса	53 чел. – 100% от контингента I –IV курсов	100%	75,5%	24,5%	---	---
Методика препода. хор. дисциплин	13 чел. – 100% от контингента III курса	100%	38,5%	15,4%	46,1%	---
Дисциплины специализации						
Дирижирование	53 чел. – 100% от контингента I – IV курсов	100%	45,3%	45,3%	9,4%	---
Хоровое сольфеджио	26 чел. – 100% от контингента I-II курсов	100%	26,9%	69,2%	3,9%	---
Чтение хоровых партитур	41 чел. – 100% от контингента II-IV курсов	100%	39%	41,5%	19,5%	---
Фортепиано	53 чел. – 100% от контингента I-IV курсов	100%	41,5%	37,7%	20,8%	---
Хороведение	13 чел. – 100% от контингента III курса	100%	30,8%	46,1%	23,1%	---
Хоровая литература	14 чел. – 100% от контингента IV курса	100%	71,4%	28,6%	---	---

**Специальность 070106 Хоровое дирижирование (Руководитель народного хора).
Контингент I – IV курсов - 37 студентов**

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				
		Преодолен пороговый уровень			Не преодолен пороговый уровень	
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам			2 балла
			5 баллов	4 балла	3 балла	
Общеобразовательные дисциплины (9 кл.)						

<i>Русский язык</i>	13 чел. - 81,2% от контингента I-II курса	100%	---	61,5%	38,5%	---
<i>Литература</i>	14 чел. - 87,5% от контингента I-II курса	100%	---	28,6%	71,4%	---
<i>История</i>	15 чел. - 93,7% от контингента I-II курсов	100%	86,7%	13,3%	---	---
<i>История мировой культуры</i>	17 чел. - 94,4% от контингента I-II курсов	100%	70,6%	17,6%	11,8%	---
<i>Математика</i>	7 чел. - 87,5% от контингента I курса	85,7%	14,3%	28,6%	42,8%	14,3%
<i>Информатика</i>	8 чел. - 100% от контингента II курса	100%	75%	25%	---	---
<i>Физика</i>	7 чел. - 87,5% от контингента II курса	100%	42,8%	57,2%	---	---
<i>Биология</i>	7 чел. - 87,5% от контингента I курса	100%	85,7%	14,3%	---	---
<i>Иностранный язык</i>	17 чел. - 94,4% от контингента I-II курсов	100%	17,6%	47,1%	35,3%	---
Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины						
<i>Основы философии</i>	9 чел. - 90% от контингента III курса	100%	100%	---	---	---
<i>Основы права</i>	3 чел. - 33,3% от контингента IV курса	100%	33,3%	66,7%	---	---
<i>Основы экономики</i>	3 чел. - 33,3% от контингента IV курса	100%	100%	---	---	---
<i>Иностранный язык</i>	9 чел. - 90% от контингента III курса	100%	33,3%	55,6%	11,1%	---
Общепрофессиональные дисциплины						
<i>Музыкальная литература</i>	32 чел. - 86,5% от контингента I-IV курсов	96,9%	31,3%	43,7%	21,9%	3,1%
<i>Сольфеджио</i>	33 чел. - 89,2% от контингента I-IV курсов	100%	60,6%	30,3%	9,1%	---
<i>Гармония</i>	24 чел. - 85,7% от контингента II-IV курсов	100%	62,5%	37,5%	---	---
<i>Элементарная теория музыки</i>	8 чел. - 88,9% от контингента I курса	100%	37,5%	37,5%	25%	---
<i>Анализ музыкальных произведений</i>	5 чел. - 55,6% от контингента IV курса	100%	80%	20%	---	---
<i>Основы психологии и педагогике</i>	9 чел. - 100% от контингента II курса	88,9%	---	55,6%	33,3%	11,1%
Специальные дисциплины						

<i>Хоровой класс</i>	37 чел. – 100% от контингента I-IV курсов	100%	89,2%	10,8%	---	---
<i>Вокальный ансамбль</i>	19 чел. – 100% от контингента III-IV курсов	100%	57,9%	31,6%	10,5%	---
<i>Постановка голоса</i>	37 чел. – 100% от контингента I –IV курсов	100%	59,5%	37,8%	2,7%	---
<i>Методика препод. хор. дисциплин</i>	10 чел. – 100% от контингента III курса	100%	100%	---	---	---
Дисциплины специализации						
<i>Фольклорный ансамбль</i>	37 чел. – 100% от контингента I – IV курсов	100%	56,7%	43,3%	---	---
<i>Областные певческие стили</i>	10 чел. – 100% от контингента III курсов	100%	50%	30%	20%	---
<i>Расшифровка народной музыки</i>	28 чел. – 100% от контингента II-IV курсов	100%	53,6%	46,4%	---	---
<i>Народная хореография</i>	37 чел. – 100% от контингента I-IV курсов	100%	48,7%	51,3%	---	---
<i>Фортепиано</i>	37 чел. – 100% от контингента I-IV курсов	100%	35,2%	48,6%	16,2%	---
<i>Дирижирование</i>	19 чел. – 100% от контингента III-IV курсов	100%	57,9%	31,6%	10,5%	---
<i>Аранжировка</i>	10 чел. – 100% от контингента III курса	100%	30%	70%	---	---
<i>Основы фольклорного театра</i>	9 чел. – 100% от контингента IV курса	100%	77,8%	22,2%	---	---
Факультативные дисциплины						
<i>Чтение хоровых партитур</i>	18 чел. – 100% от контингента I-II курсов	100%	33,3%	55,6%	11,1%	---
<i>Фольклорные традиции XX века</i>	18 чел. – 100% от контингента I-II курсов	100%	61,1%	38,9%	---	---

**Специальность 070113 Теория музыки.
Контингент I – IV курсов - 29 студентов**

Наименование дисциплины	Присутствовали на контрольно-проверочной работе	Результаты контрольно-проверочных работ				
		Преодолен пороговый уровень			Не преодолен пороговый уровень	
		Всего % от числа присутствовавших	Результаты по баллам			2 балла
			5 баллов	4 балла	3 балла	
Общеобразовательные дисциплины (9 кл.)						

Русский язык	9 чел. - 81,8% от контингента I-II курсов	100%	55,6%	22,2%	22,2%	---
Литература	9 чел. - 81,8% от контингента I-II курсов	100%	---	77,8%	22,2%	---
История	8 чел. – 72,7% от контингента I-II курсов	100%	100%	---	---	---
История мировой культуры	8 чел. - 73% от контингента I-II курсов	100%	100%	----	----	----
Математика	4 чел. - 80% от контингента I курса	100%	100%	----	----	----
Информатика	6 чел. - 100 % от контингента II курса	100%	100%	---	---	---
Физика	4 чел. – 67% от контингента II курса	100%	----	25%	75%	----
Биология	3 чел. - 60% от контингента I курса	100%	100%	----	----	----
Иностранный язык	4 чел. – 36,4% от контингента I-II курсов	100%	75%	25%	---	---
Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины						
Философия	5 чел. - 71% от контингента III курса	100%	100%	----	----	----
Основы экономики	10 чел. – 90,9% от контингента IV курса	100%	90%	10%	---	---
Иностранный язык	4 чел. – 80 % от контингента III курса	100%	50%	25%	25%	---
Общепрофессиональные дисциплины						
Фортепиано	29 чел. – 100% от контингента I-IV курсов	100%	58,6%	31%	10,3%	---
Современная гармония	11 чел. - 100% от контингента IV курса	100%	72,7%	27,3%	----	----
Инструментоведение	11 чел. - 100% от контингента IV курса	100%	100%	---	---	---
Основы психологии и педагогики	5 чел. – 83% от контингента II курса	100%	40%	40%	20%	----
Специальные дисциплины						
Сольфеджио	21 чел. – 72.4% от контингента I-IV курсов	100%	61,9%	23,8%	14,3%	---
Гармония	10 чел. – 77 % от контингента II-III курсов	100%	30%	60%	10%	---
Элементарная теория музыки	4 чел. - 80% от контингента I курса	100%	100 %	----	---	---

<i>Анализ музыкальных произведений</i>	13 чел. – 72,2% от контингента III- IV курса	100%	7,7%	84,6%	7,7%	----
<i>Полифония</i>	11 чел. - 100% от контингента IV курса	100%	45,5%	54,5%	---	----
<i>Музыкальная литература</i>	25 чел. – 86,2% от контингента I-IV курсов	100%	72%	28%	----	----
<i>Народное творчество</i>	6 чел. – 100% от контингента II курса	100%	100%	---	---	----
<i>Теория музыкального содержания</i>	11 чел. - 100% от контингента IV курса	100%	90,9%	9,1%	---	----
<i>Композиция</i>	25 чел. – 86,2% от контингента I-IV курсов	100%	80%	4%	16%	----
<i>Дисциплины дополнительной квалификации</i>						
<i>Методика преподавания ритмики</i>	7 чел. – 100 % от контингента III курса	100%	85,7%	14,3%	---	----

Качество подготовки студентов за 2009-2010 учебный год демонстрирует следующая таблица

«Инструментальное исполнительство – фортепиано»

№ п/п	Блоки дисциплин (учебных предметов)	Успеваемость обучающихся по курсам (%)									Итоговая аттестация выпускников в 2009-2010 учебном году (%)						Дипломы с отличием		
		По итогам:	I		II		III		IV		Междисциплинарные и итоговые экзамены				Выпускная квалификационная работа				
			отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	абс.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
1	Общеобразовательные дисциплины (при наличии)	Учебного года 2009-2010	80%	3%	96%	1,3%													
1	ОГСЭ	Учебного года 2009-2010					71,5%	1,5%	94,4%	2,7%									
2	ОПД	Учебного года 2009-2010	66%	14	91,6%	1,6%	33%	4,7%	75%	5,5%									
3	СД	Учебного года 2009-2010	100%	0%	97%	0%	89%	8%											
4	В целом по программе	Учебного года 2009-2010	81%	7,7%	95%	1%	64,5%	4,7%	84,7%	4,1%	100%		100%		95,2%		8	38%	

«Инструментальное исполнительство – струнные инструменты»

№ п/п	Блоки дисциплин (учебных предметов)	Успеваемость обучающихся по курсам (%)									Итоговая аттестация выпускников в 2009-2010 учебном году (%)						Дипломы с отличием	
		По итогам:	I		II		III		IV		Междисциплинарные и итоговые экзамены				Выпускная квалификационная работа			
			отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

		года 2009-2010	%															
4	В целом по программе	Учебного года 2009-2010	81,6 %	3,7%	77,5%	2,4%	70,4%	4,6%	84,8%	0,4%	100%		93,7 %		100%		2	12,5%

«Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра»

№ п/п	Блоки дисциплин (учебных предметов)	Успеваемость обучающихся по курсам (%)									Итоговая аттестация выпускников в 2009-2010 учебном году (%)						Дипломы с отличием	
		По итогам:	I		II		III		IV		Междисциплинарные и итоговые экзамены				Выпускная квалификационная работа		абс.	%
			отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	Общеобразовательные дисциплины (при наличии)	Учебного года 2009-2010	78%	3%	75.3%	8.2%												
1	ОГСЭ	Учебного года 2009-2010					84.4%	0%	100%	0%								
2	ОПД	Учебного года 2009-2010	62.7%	2%	75%	0%	46.6%	6.6%	100%	0%								
3	СД	Учебного года 2009-2010	94%	0%	85.3%	1.5%	85.3%	1.3%	97.1%	0%								
4	В целом по программе	Учебного года 2009-2010	78.3%	1.6%	78.5%	3.2%	72.1%	2.6%	99%	0%	100%		100%		100%		4	28.6%

«Хоровое дирижирование (академическое)»

		2009-2010																
2	ОПД	Учебного года 2009-2010	74,1%	0%	82,5%	0%	92,6%	0%	84,4%	0%								
3	СД	Учебного года 2009-2010	100%	0%	82,5%	0%	94,4%	3,7%	89,1%	0%								
4	В целом по программе	Учебного года 2009-2010	85,2%	0%	84,3%	0%	94,4%	1,2%	89,1%	0%	87,5%	0%	--	--	87,5%	0%	5	62,5%

«Вокальное искусство – академическое пение»

№ п/п	Блоки дисциплин (учебных предметов)	Успеваемость обучающихся по курсам (%)									Итоговая аттестация выпускников в 2009-2010 учебном году (%)						Дипломы с отличием	
		По итогам:	I		II		III		IV		Междисциплинарные и итоговые экзамены				Выпускная квалификационная работа		абс.	%
			отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	Общеобразовательные дисциплины (при наличии)	Учебного года 2009-2010	89,4%	0%	91,9%	0%												
1	ОГСЭ	Учебного года 2009-2010					98,7%	1,3%	94,7%	0%								
2	ОПД	Учебного года 2009-2010	62,1%	13,6%	83,3%	4,6%	94,2%	0%	73,7%	1,3%								
3	СД	Учебного года 2009-2010	86,4%	4,5%	94,4%	0%	93,3%	0%	94,7%	0%								
4	В целом по программе	Учебного года 2009-2010	79,3%	6%	89,9%	1,5%	95,4%	0,4%	87,7%	0,4%	100%	0%	-	-	100%	0%	6	30%

«Вокальное искусство – сольное народное пение»

№ п/п	Блоки дисциплин (учебных предметов)	Успеваемость обучающихся по курсам (%)								Итоговая аттестация выпускников в 2009-2010 учебном году (%)						Дипломы с отличием		
		По итогам:	I		II		III		IV		Междисциплинарные и итоговые экзамены				Выпускная квалификационная работа		абс.	%
			отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	Общеобразовательные дисциплины (при наличии)	Учебного года 2009-2010	85,7%	0%	80%	0%												
1	ОГСЭ	Учебного года 2009-2010					88,9%	0%	100%	0%								
2	ОПД	Учебного года 2009-2010	85,7%	0%	85%	0%	100%	0%	81,3%	0%								
3	СД	Учебного года 2009-2010	100%	0%	100%	0%	77,8%	22,2%	87,5%	0%								
4	В целом по программе	Учебного года 2009-2010	90,5%	0%	88,3%	0%	88,9%	7,4%	89,6%	0%	100%	0%	--	--	100%	0%	1	25%

«Теория музыки»

№ п/п	Блоки дисциплин (учебных предметов)	Успеваемость обучающихся по курсам (%)								Итоговая аттестация выпускников в 2009-2010 учебном году (%)						Дипломы с отличием		
		По итогам:	I		II		III		IV		Междисциплинарные и итоговые экзамены				Выпускная квалификационная работа		абс.	%
			отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.	отл. и хор.	неуд.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

1	Общеобразовательные дисциплины (при наличии)	Учебного года 2009-2010	83,3%	0%	94,3%	2,9%												
1	ОГСЭ	Учебного года 2009-2010					100%	0%	100%	0%								
2	ОПД	Учебного года 2009-2010	100%	0%	71,4%	0%	95,5%	0%	91,7%	0%								
3	СД	Учебного года 2009-2010	91,7%	0%	85,7%	14,3%	92,7%	0%	78,6%	0%								
4	В целом по программе	Учебного года 2009-2010	91,7%	0%	83,8%	5,7%	96,1%	0%	90,1%	0%	100%	0%	100%	0%	100%	0%	2	50%

7.2 Подготовленность выпускников к выполнению требований ФГОС и результаты итоговой аттестации выпускников

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами освоение профессиональных образовательных программ завершается обязательной итоговой Государственной аттестацией выпускников, целью которой является установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки выпускников присваиваемой им квалификации.

Итоговая государственная аттестация выпускников Колледжа осуществляется государственными аттестационными комиссиями (ГАК). ГАК в своей деятельности руководствуется учебно-методической документацией, разработанной на основании действующего законодательства, Федеральных государственных образовательных стандартов, примерных программ по государственной аттестации и учебного плана Колледжа.

За последние пять лет Государственные аттестационные комиссии возглавляли:

Специальность «Инструментальное исполнительство – фортепиано»

- Профессор РАМ имени Гнесиных, Заслуженный деятель искусств РФ Тропп В.М.
- Профессор кафедры специального фортепиано РАМ имени Гнесиных, заслуженный деятель искусств Киргизии Носина В.Б.

Специальность «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты»

- Профессор МГК имени П.И.Чайковского, Заслуженный артист РФ Кравченко С.И.

Специальность «Инструментальное исполнительство - оркестровые духовые и ударные инструменты»

- Профессор кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных Лебусов В.Г.
- Профессор, заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов РАМ имени Гнесиных, заслуженный артист РФ Прокопов В.М.
- Профессор кафедры духовых деревянных инструментов РАМ имени Гнесиных, народный артист РФ Федотов А.А.

Специальность «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра»

- Профессор кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных, заслуженный деятель искусств РФ Беляков В.Ф.
- Профессор кафедры струнных народных инструментов РАМ имени Гнесиных, народный артист РФ Цыганков А.А.

- Профессор РАМ имени Гнесиных, Народный артист РФ Липс Ф.Р.

Специальность «Вокальное искусство - академическое»

- Профессор МГК имени П.И.Чайковского, Народный артист РФ Глубокий П.С.
- Солист Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, профессор кафедры сольного пения Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, народный артист РФ Лошак А.А.

Специальность «Вокальное искусство - народное»

- Профессор РАМ имени Гнесиных, кандидат педагогических наук Медведева М.В.
- Профессор, художественный руководитель театра «Русская песня», Народная артистка РФ Бабкина Н.Г.

Специальность «Хоровое дирижирование - академическое»

- Профессор, декан кафедры хорового дирижирования МГК имени П.И.Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ Калинин С.С.
- Профессор РАМ имени Гнесиных, Заслуженный деятель искусств РФ Попова Л.А.

Специальность «Хоровое дирижирование - руководитель народного хора»

- Доцент ГМПИ имени Ипполитова – Иванова, Заслуженный работник культуры Ерохина Н.В.
- Профессор РАМ имени Гнесиных, кандидат педагогических наук Медведева М.В.

Специальность «Теория музыки»

- Доцент кафедры теории музыки МГК имени П.И.Чайковского, кандидат искусствоведения Старостина Т.А.
- Доцент кафедры теории музыки МГК имени П.И.Чайковского, кандидат искусствоведения Чернова Т.Ю.
- Доцент кафедры теории музыки МГК имени П.И.Чайковского, кандидат искусствоведения Николаева Е.А.

Результаты Государственной аттестации выпускников за последние 5 лет продемонстрированы в следующих таблицах.

Таблица 1.

Год выпуска	Специальность	Государственная аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2006 г.	Инструментальное исполнительство-фортепиано Выпуск 21 чел. С отличием 8 чел.	Исполнение сольной программы	15	6	-	4,7
		Концертмейстерский класс	17	4	-	4,8
		Камерный ансамбль	14	7	-	4,2
		Педагогическая подготовка	18	3	-	4,85
2007 г.	Инструментальное исполнительство-фортепиано Выпуск 25 чел. С отличием 7 чел.	Исполнение сольной программы	13	11	1	4,5
		Концертмейстерский класс	16	8	1	4,6
		Камерный ансамбль	18	7	-	4,7
		Педагогическая подготовка	19	5	1	4,7
2008 г.	Инструментальное исполнительство-фортепиано Выпуск 20 чел. С отличием 7 чел.	Исполнение сольной программы	16	4	-	4,6
		Концертмейстерский класс	13	6	1	4,6
		Камерный ансамбль	12	5	3	4,45
		Педагогическая подготовка	14	5	1	4,65
2009 г.	Инструментальное исполнительство-фортепиано Выпуск 21 чел. С отличием 10 чел.	Исполнение сольной программы	13	7	1	4,6
		Концертмейстерский класс	16	5	-	4,8
		Камерный ансамбль	17	4	-	4,8
		Педагогическая подготовка	19	1	1	4,85
2010 г.	Инструментальное исполнительство-фортепиано Выпуск 22 чел. С отличием 8 чел.	Исполнение сольной программы	14	7	1	4,6
		Концертмейстерский класс	17	5	-	4,8
		Камерный ансамбль	20	2	-	4,9
		Педагогическая подготовка	15	7	-	4,7

Таблица 2

Год выпуска	Специальность	Гос. аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2006 г.	Инструментальное исполнительство-оркестровые струнные инструменты Выпуск 20 чел. С отличием 6 чел.	Исполнение сольной программы	14	3	3	4.5
		Камерный ансамбль * (18 чел.)	14	4	-	4.8
		Педагогическая подготовка	17	3	-	4.8
2007 г.	Инструментальное исполнительство-оркестровые струнные инструменты Выпуск 21 чел. С отличием 7 чел.	Исполнение сольной программы	13	8	-	4.6
		Камерный ансамбль * (21 чел.)	18	3	-	4.8
		Педагогическая подготовка	20	1	-	4.9
2008 г.	Инструментальное исполнительство-оркестровые струнные инструменты Выпуск 21 чел. С отличием 3 чел.	Исполнение сольной программы	13	8	-	4.6
		Камерный ансамбль * (20 чел.)	12	7	1	4.5
		Педагогическая подготовка	18	3	-	4.8
2009 г.	Инструментальное исполнительство-оркестровые струнные инструменты Выпуск 19 чел. С отличием 6 чел.	Исполнение сольной программы	14	4	1	4.7
		Камерный ансамбль * (19 чел.)	15	4	-	4.8
		Педагогическая подготовка	19	-	-	5.0
2010 г.	Инструментальное исполнительство-оркестровые струнные инструменты Выпуск 19 чел. С отличием 6 чел.	Исполнение сольной программы	18	1	-	4.9
		Камерный ансамбль* (19 чел.)	18	1	-	4.9
		Педагогическая подготовка	19	-	-	5.0

*кроме инструментов: контрабас, арфа

Таблица 3.

Год выпуска	Специальность	Гос. аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
-------------	---------------	-------------------------------	-----	-----	-----	--------------

2006 г.	Инструментальное исполнительство-оркестровые духовые и ударные инструменты Выпуск 15 чел. С отличием 4 чел.	Исполнение сольной программы	9	6	-	4.6
		Камерный ансамбль	12	3	-	4.8
		Педагогическая подготовка	8	6	1	4.5
2007 г.	Инструментальное исполнительство-оркестровые духовые и ударные инструменты Выпуск 13 чел. С отличием 6 чел.	Исполнение сольной программы	9	3	1	4.6
		Камерный ансамбль	10	2	1	4.7
		Педагогическая подготовка	10	2	1	4.7
2008 г.	Инструментальное исполнительство-оркестровые духовые и ударные инструменты Выпуск 14 чел. С отличием 7 чел.	Исполнение сольной программы	12	2	-	4.8
		Камерный ансамбль	14	-	-	5.0
		Педагогическая подготовка	12	2	-	4.8
2009 г.	Инструментальное исполнительство-оркестровые духовые и ударные инструменты Выпуск 12 чел. С отличием 2 чел.	Исполнение сольной программы	8	3	1	4.6
		Камерный ансамбль	9	3	-	4.7
		Педагогическая подготовка	10	-	2	4.7
2010 г.	Инструментальное исполнительство-оркестровые духовые и ударные инструменты Выпуск 16 чел. С отличием 2 чел.	Исполнение сольной программы	14	2	-	4.9
		Камерный ансамбль	15	1	-	4.9
		Педагогическая подготовка	10	5	1	4.6

Таблица 4.

Год выпуска	Специальность	Гос. аттестация по дисциплине:	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2006 г.	Инструментальное исполнительство-инструменты народного оркестра Выпуск 19 чел.	Исполнение сольной программы	12	7	-	4,6
		Концертмейстерский	8	3	-	4,7

		класс* (11 чел.)				
	С отличием 7 чел	Педагогическая подготовка	12	5	2	4,5
2007 г.	Инструментальное исполнительство-инструменты народного оркестра Выпуск 11 чел.	Исполнение сольной программы	9	2	-	4,8
		Концертмейстерский класс* (6 чел.)	3	3	-	4,5
	С отличием 4 чел.	Педагогическая подготовка	5	6	-	4,45
2008 г.	Инструментальное исполнительство-инструменты народного оркестра Выпуск 15 чел.	Исполнение сольной программы	13	1	1	4,8
		Концертмейстерский класс * (10 чел.)	9	1	-	4,9
	С отличием 4 чел.	Педагогическая подготовка	10	5	-	4,7
2009 г.	Инструментальное исполнительство-инструменты народного оркестра Выпуск 19 чел.	Исполнение сольной программы	15	4	-	4,8
		Концертмейстерский класс* (11 чел.)	7	4	-	4,6
	С отличием 6 чел.	Педагогическая подготовка	14	5	-	4,7
2010 г.	Инструментальное исполнительство-инструменты народного оркестра Выпуск 14 чел.	Исполнение сольной программы	13	1	-	4,9
		Концертмейстерский класс * (12 чел.)	10	2	-	4,8
	С отличием 4 чел.	Педагогическая подготовка	10	4	-	4,7

* для инструментов: баян, аккордеон, гитара

Таблица 5

Год выпуска	Специальность	Государственная аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2006 г.	Вокальное искусство. Пение академическое. Выпуск 15 чел. С отличием 3 чел.	Исполнение сольной программы	10	5	-	4,7
		Вокальный ансамбль	7	8	-	4.46
2007 г.	Вокальное искусство. Пение академическое. Выпуск 14 чел. С отличием 6 чел.	Исполнение сольной программы	12	2	-	4.8
		Вокально-сценическое мастерство	14	-	-	5
2008 г.	Вокальное искусство. Пение академическое.	Исполнение сольной программы	15	5	-	4.75

	Выпуск 20 чел. С отличием 5 чел.	Вокально-сценическое мастерство	17	2	1	4.8
2009 г.	Вокальное искусство. Пение академическое. Выпуск 19 чел. С отличием 6 чел.	Исполнение сольной программы	14	3	2	4.6
		Вокально-сценическое мастерство	16	2	1	4.8
2010 г.	Вокальное искусство. Пение академическое. Выпуск 20 чел. С отличием 6 чел.	Исполнение сольной программы	10	10	-	4.5
		Вокально-сценическое мастерство	13	7	-	4.65

Таблица 6.

Год выпуска	Специальность	Гос. аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2006 г.	Вокальное искусство. Сольное народное пение. Выпуск 3 чел. С отличием 1 чел.	Исполнение сольной программы	3	-	-	5
		Вокальный ансамбль	3	-	-	5
2007 г.	Вокальное искусство. Сольное народное пение. Выпуск 3 чел. С отличием 1 чел.	Исполнение сольной программы	3	-	-	5
		Вокально-сценическое мастерство	3	-	-	5
2008 г.	Вокальное искусство. Сольное народное пение. Выпуск 3 чел. С отличием 1 чел.	Исполнение сольной программы	3	-	-	5
		Вокально-сценическое мастерство	3	-	-	5
2009 г.	Вокальное искусство. Сольное народное пение. Выпуск 7 чел. С отличием 1 чел.	Исполнение сольной программы	6	1	-	4.85
		Вокально-сценическое мастерство	7	-	-	5
2010 г.	Вокальное искусство. Сольное народное пение. Выпуск 4 чел. С отличием 1 чел.	Исполнение сольной программы	4	-	-	5
		Вокально-сценическое мастерство	4	-	-	5

Таблица 7.

Год выпуска	Специальность	Гос. аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2006 г.	Хоровое дирижирование. Академическое Выпуск 11 чел. С отличием 6 чел.	Дирижирование и работа с хором	8	3	-	4.7
		Методика работы с творческим коллективом	8	2	1	4.6
2007 г.	Хоровое дирижирование. Академическое Выпуск 13 чел. С отличием 4 чел.	Исполнение концертной программы и работа с хором	10	3	-	4.8
		Педагогическая подготовка	8	3	2	4.5

2008 г.	Хоровое дирижирование. Академическое Выпуск 13 чел. С отличием 3 чел.	Исполнение концертной программы и работа с хором	7	6	-	4.5
		Педагогическая подготовка	4	4	5	3.9
2009 г.	Хоровое дирижирование. Академическое Выпуск 17 чел. С отличием 7 чел.	Исполнение концертной программы и работа с хором	14	3	-	4.8
		Педагогическая подготовка	11	3	3	4.47
2010 г.	Хоровое дирижирование. Академическое Выпуск 15 чел. С отличием 3 чел.	Исполнение концертной программы и работа с хором	10	4	1	4.6
		Педагогическая подготовка	6	7	2	4.3

Таблица 8.

Год выпуска	Специальность	Гос. аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2006 г.	Хоровое дирижирование. Руководитель народного хора Выпуск 9 чел. С отличием 0 чел	Работа с хором и фольклорным ансамблем	6	3	-	4.7
		Методика работы с творческим коллективом	5	4	-	4.55
2007 г.	Хоровое дирижирование. Руководитель народного хора Выпуск 7 чел С отличием 3 чел.	Исполнение концертной программы и работа с хором	6	1	-	4.8
		Педагогическая подготовка	6	1	-	4.8
2008 г.	Хоровое дирижирование. Руководитель народного хора Выпуск 9 чел С отличием 7 чел.	Исполнение концертной программы и работа с хором	9	-	-	5
		Педагогическая подготовка	9	-	-	5
2009 г.	Хоровое дирижирование. Руководитель народного хора Выпуск 8 чел С отличием 3 чел.	Исполнение концертной программы и работа с хором	8	-	-	5
		Педагогическая подготовка	6	2	-	4.75
2010 г.	Хоровое дирижирование. Руководитель народного хора Выпуск 8 чел С отличием 5 чел	Исполнение концертной программы и работа с хором	6	1	1	4.6
		Педагогическая подготовка	7	1	-	4.9

Таблица 9.

Год выпуска	Специальность	Гос. аттестация по дисциплине	«5»	«4»	«3»	Средний балл
2006 г.	Теория музыки Выпуск 9 чел. С отличием 2 чел.	Педагогическая подготовка	6	2	1	4.5
		Теория музыки	2	5	2	4
		Музыкальная литература	3	5	1	4.2
2007 г.	Теория музыки Выпуск 7 чел. С отличием 2 чел.	Педагогическая подготовка	4	-	3	4.14
		Теория музыки	3	2	2	4.14
		Защита реферата по музыкальной литературе	2	3	2	4
2008 г.	Теория музыки Выпуск 11 чел. С отличием 5 чел.	Педагогическая подготовка	10	1	-	4.9
		Теория музыки	8	3	-	4.7
		Защита реферата по музыкальной литературе	8	2	1	4.6
2009 г.	Теория музыки Выпуск 7 чел. С отличием 3 чел.	Педагогическая подготовка	7	-	-	5
		Теория музыки	3	3	1	4.3
		Защита реферата по музыкальной литературе	4	3	-	4.6
2010 г.	Теория музыки Выпуск 4 чел. С отличием 2 чел.	Педагогическая подготовка	3	1	-	4.75
		Теория музыки	2	2	-	4.5
		Защита реферата по музыкальной литературе	3	1	-	4.75

7.3 Оценка результативности подготовки специалистов по показателям различных форм творческой, концертной и конкурсной деятельности

7.3.1. Главный показатель результативности подготовки специалистов — **концертная практика** во всем многообразии ее организационных и творческих форм. Основные направления концертной практики:

- концерты в Концертных залах Колледжа;
- городские и всероссийские мероприятия;
- международные программы.

В Колледже работают следующие творческие коллективы:

- Симфонический оркестр: главный дирижер и художественный руководитель — заслуженный артист РФ Луценко В.В.
- Струнный оркестр: дирижер — Шимарев К.С
- Духовой оркестр: дирижер - заслуженный артист РФ Луценко В.В.

- Оркестр русских народных инструментов: дирижер — Шкуровский В.М.
- Оркестр баянов и аккордеонов: дирижер — Власов В.П.
- Академический хор: дирижер — Чижевский Ф.И
- Камерный хор ГМК им. Гнесиных: дирижер и художественный руководитель — Савинков П.А.
- Хор вокального отдела: дирижер — Колмакова Е.И.
- Русский народный хор: руководитель — Колесник Ю.Л.
- Ансамбль виолончелистов: руководитель – заслуженный работник культуры РФ Куимова З.А.

7.3.2. **Традиционно** проводятся следующие концерты и мероприятия:

1. отчетные концерты отделов — 2 концерта ежегодно;
2. классные вечера преподавателей;
3. концерты Симфонического оркестра — 3 концерта ежегодно;
4. концерты Струнного оркестра — 3 концерта ежегодно;
5. концерты Духового оркестра — 3 концерта ежегодно;
6. концерты Оркестра народных инструментов и Оркестра баянов и аккордеонов — 3 концерта ежегодно;
7. концерты преподавателей Колледжа;
8. концерт «Рождество у Гнесиных»;
9. концерт «День рождения Колледжа»;
10. отчетный концерт Колледжа — 2 концерта ежегодно;
11. праздник «Посвящение в студенты»;
12. студенческий праздник «Татьянин день»;
13. День открытых дверей — 2;
14. ежегодно выпускаются компакт-диски «Музыкальные вечера в Гнесинке».

7.3.3. **За последние пять лет** были проведены следующие наиболее **значительные мероприятия**:

2006-2007 учебный год.

- 17-23 сентября - концерты Камерного хора в Польше в рамках Патриаршей благотворительной программы «Молодые голоса Православной России»
- 29 сентября - выступление Камерного хора на концерте, посвященном памяти Птицы К.Б. в Большом зале Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского
- 17 октября - концерт Симфонического оркестра Колледжа
- 26 октября - концерт Струнного оркестра Колледжа
<http://www.gnesin.ru/novosti?newid=98>
- 3 ноября - отчетный концерт отдела «Духовые и ударные инструменты». В программе выступления солистов, ансамблей и Духового оркестра
- 5 декабря

- конкурс по фортепиано для студентов исполнительских специальностей на лучшее исполнение произведений Мендельсона
- 08 декабря - концерт Симфонического оркестра Колледжа. В программе: Дж.Гершвин. Рапсодия в блюзовых тонах. Солист – выпускник Колледжа, Лауреат Международных конкурсов и джазовых фестивалей, преподаватель Колледжа В. Гроховский
- 12 декабря - концерт Оркестра Народных инструментов
- 13 декабря - концерт ансамбля виолончелистов Колледжа в Московском Доме композиторов
- 15 декабря - концерт «Рождество у Гнесиных»
- 20 декабря - концерт, посвященный памяти Народного артиста СССР, профессора Т.А. Докшицера. В программе – выступления солистов, ансамблей и Симфонического оркестра Колледжа.
- 21 января - участие Камерного хора в ежегодной церемонии вручения Премий Фонда Единства Православных народов в Храме Христа Спасителя
- 25 января - концерт, посвященный Татьянинному дню
- 29 января <http://www.gnesin.ru/novosti?newid=100>
- выступление Народного хора и Струнного оркестра на концерте в Большом зале Дома Правительства Российской Федерации
<http://www.gnesin.ru/novosti?newid=99>
- 15 февраля - концерт, посвященный 112-летию со дня основания Колледжа
- 22 февраля - концерт к Дню Защитника Отечества для ветеранов и жителей района Арбат
- 23 марта - концерт к 10-летию Ансамбля виолончелистов Колледжа, посвященный памяти Заслуженного работника культуры РФ, преподавателя Колледжа Бендицкого А.С.
- 28 марта - юбилейный отчетный концерт к 35-летию отдела «Руководитель народного хора»
- 19 апреля - концерт Струнного оркестра Колледжа
- 20 апреля - отчетный концерт отдела «Духовые и ударные инструменты». В программе выступления солистов, ансамблей и Духового оркестра
- 27 апреля - итоговый Междисциплинарный экзамен по вокально-сценическому мастерству. Музыкальный спектакль «Любовный напиток» Доницетти
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/muzykalnye_spektakl_i/lyubovny_napitok
- 29 апреля - музыкальный спектакль «Любовный напиток» Г. Доницетти в рамках абонемента Московской филармонии

- 4-11 июля - участие Народного хора Колледжа в фольклорном фестивале I Castelli InCantati в Италии
<http://www.gnesin.ru/novosti?newid=77>
- август - участие студентов Струнного отдела в работе Международной творческой школы в Оксенхаузене (Германия)
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/mezhdunarodnye_sv_yazi/oksenhauzen/2007

2007-2008 учебный год.

- 29 сентября - концерт Народного хора «У Вяза на Поварской» для жителей района Арбат
- 26 октября - концерт Струнного оркестра Колледжа
- 30 октября - концерт Симфонического оркестра Колледжа. В программе: К.Сен-Санс «Интродукция и рондо-каприччиозо» для скрипки с оркестром, П.Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
- 08 ноября - отчетный концерт отдела «Духовые и ударные инструменты»
- 14 ноября - юбилейный вечер, посвященный 60-летию Дирижерско-хорового отдела <http://www.gnesin.ru/novosti?newid=80>
- 22 ноября - музыкальный салон «Антология русского романса». Совместный проект студентов отделов «Пение академическое», «Теория музыки» и «Фортепиано» (класс концертмейстерской подготовки)
- 28 ноября - мастер-класс Заслуженного артиста РФ, профессора Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского Диева А.Б.
- 2 декабря - конкурс по фортепиано для студентов исполнительских специальностей на лучшее исполнение миниатюры композиторов-романтиков
- 7 декабря - концерт Симфонического оркестра Колледжа. В программе: Ж.Бизе «Детская сюита», Н. Римский-Корсаков «Испанское каприччио»
- 9 декабря - концерт Симфонического оркестра Колледжа в рамках абонемента Московской филармонии
- 12 декабря - мастер-класс Заслуженного артиста РФ, профессора Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского Сергея Кравченко
- 14 декабря - концерт Русских народных оркестров
- 20 декабря - концерт «Рождество у Гнесиных». В программе Музыкально-сценическая композиция «Как у нас на святой

- Руси» в исполнении Симфонического оркестра и Народного хора Колледжа
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_kollektivy/narodny_chor/audio_video
- 15 февраля - концерт, посвященный 113-летию со дня основания Колледжа
- 22 февраля - концерт, посвященный Дню защитника Отечества для ветеранов и жителей района Арбат
- 7 марта - концерт, посвященный 8 марта. В программе выступления Симфонического и Струнного оркестров Колледжа
<http://www.gnesin.ru/novosti?newid=97>
- 25-28 марта - Четвертый Всероссийский юношеский конкурс – фестиваль пианистов и скрипачей им. Гнесиных
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/konkursy_imeni_gnesinykh/4_konkurs_2008
- 29 марта - итоговый Междисциплинарный экзамен по вокально-сценическому мастерству. Музыкальный спектакль Г. Перселл «Дидона и Эней»
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/muzykalnye_spektakli/didona_i_enej
- 8 апреля - I конкурс Академического пения для студентов дирижерско-хорового отдела Колледжа
- 24 апреля - отчетный концерт Колледжа
- 25 апреля - отчетный концерт отдела «Духовые и ударные инструменты». В программе выступления солистов, ансамблей и Духового оркестра
- 30 апреля - концерт Симфонического и Струнного оркестров Колледжа <http://www.gnesin.ru/novosti?newid=89>
- 7 мая - концерт «Песни военных лет» к 63 –ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне с участием Оркестра Народных инструментов, солистов и Академического хора вокального отдела.
- август - участие студентов Струнного отдела в работе Международной творческой школы в Оксенхаузене (Германия)
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/mezhdunarodnye_svyazi/oksenhauzen/2008

2008-2009 учебный год

- 17 сентября - концерт Камерного хора, посвященный 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева И.С. Тургенева в доме – музее И.С. Тургенева
- 23 октября - концерт Симфонического и Струнного оркестров
<http://www.gnesin.ru/novosti?newid=91>
- 30 октября - отчетный концерт отдела «Духовые и ударные

- инструменты» <http://www.gnesin.ru/novosti?newid=110>
- 27 ноября - мастер-класс Заслуженного артиста РФ, профессора Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского Андрея Диева
- 9 декабря - концерт Русских народных оркестров
- 10 декабря - отчетный концерт Колледжа
- 18 декабря - концерт «Рождество у Гнесиных». В программе выступление Симфонического и Струнного оркестров Колледжа
<http://www.gnesin.ru/mediateka/videoteka#20100215>
- 16 февраля - концерт, посвященный 114-летию со дня основания Колледжа
- 19 февраля - концерт, посвященный Дню защитника Отечества в ГМК им. Гнесиных
- 20 февраля - концерт Духового оркестра в честь Дня Защитника Отечества в Штабе Военно-Воздушных Сил Министерства обороны РФ <http://www.gnesin.ru/novosti?newid=109>
- 22 февраля - мастер-класс Лауреата Международных конкурсов, профессора университета Северного Техаса Владимира Виардо
- 25 февраля - концерт студентов Колледжа, посвященный Дню Защитника Отечества» в Центральном клиническом госпитале им. Мандрыки
- 25 февраля - участие Камерного хора в ежегодной церемонии вручения премий Благотворительного фонда Единство православных народов в зале церковных соборов Храма Христа Спасителя
- 27 февраля - концерт Народного хора Колледжа в Государственной Третьяковской галерее
- 6 марта - концерт, посвященный 8 марта. В программе выступления Симфонического и Камерного оркестров Колледжа
<http://www.gnesin.ru/mediateka/fotoarchiv/9>
- 6 апреля - II конкурс Академического пения для студентов дирижерско-хорового отдела Колледжа
- 10-12 апреля - участие Камерного хора Колледжа в международном фестивале «Chorus Inside-2009» в Москве
<http://www.gnesin.ru/novosti?newid=73>
- 12 апреля - концерт Квартета деревянных духовых инструментов Колледжа в Камерном зале Московского Международного Дома музыки
- 6 апреля - отчетный концерт отдела «Духовые и ударные инструменты». В программе выступления солистов, ансамблей и Духового оркестра
- 17 апреля - отчетный концерт Колледжа
- 22 апреля - концерт Камерного хора в рамках в рамках Юношеского

- 28 апреля - фестиваль, посвященного 115-летию ГМК им. Гнесиных
- творческий вечер Андрея Эшпая в рамках Юношеского фестиваля, посвященного 115-летию ГМК им. Гнесиных.
- 27 апреля - итоговый Междисциплинарный экзамен по вокально-сценическому мастерству. Музыкальный спектакль В.А. Моцарт «Свадьба Фигаро»
<http://www.gnesin.ru/novosti?newid=105>
- 30 апреля - концерт Оркестра русских народных инструментов в рамках VII Всероссийском фестивале современной музыки для русского народного оркестра в РАМ им. Гнесиных
<http://www.gnesin.ru/novosti?newid=121>
- 7 мая - концерт Русского народного оркестра, солистов и ансамблей, посвященный 64 годовщине Победы в Великой Отечественной войне
- 19 мая - концерт Русских народных оркестров
- 26 мая - участие студентов Струнного отдела в концерте Международного симфонического оркестра Баден-Вюртемберга в театре «Новая опера» в рамках фестиваля «Дни Баден-Вюртенберга в Москве»
- 28 мая - творческая встреча с народным артистом СССР, Лауреатом Государственной премии СССР, профессором Н. Некрасовым в рамках Юношеского фестиваля, посвященного 115-летию ГМК им. Гнесиных. В программе-выступление Русского народного оркестра под управлением Н. Некрасова и солистов Колледжа
- август - участие студентов Струнного отдела в работе Международной творческой школы в Оксенхаузене (Германия)

2009-2010 учебный год

- 18 сентября - вечер старинной музыки в рамках Юношеского фестиваля, посвященного 115-летию ГМК имени Гнесиных. Ансамбль «Bach –consort» (руководитель ансамбля, преподаватель Колледжа Юлия Микконен)
http://www.gnesin.ru/koncerty/maly_zal/20090918
- 25 сентября - творческая встреча с Лауреатом международных конкурсов и джазовых фестивалей, выпускником Колледжа В. Гроховским в рамках Юношеского фестиваля, посвященного 115-летию ГМК им. Гнесиных
- 6 октября - участие студентов Струнного отдела, отделов «Народные инструменты» и «Сольное народное пение» в открытии Всероссийской детской художественной выставки «Я пишу жизнь яркими красками» в Центральном доме художника
- 6 октября - мастер-класс Заслуженного артиста России, доктора искусствоведения, профессора кафедры специального фортепиано РАМ им. Гнесиных Михаила Аркадьева

- 3-9 октября - концерты Камерного хора в Италии в рамках Патриаршей благотворительной программы «Православные голоса России»
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/mezhdunarodnye_sv_yazi/golosapravoslavnoi_rossii
- 4-9 октября - участие группы студентов и выпускников Струнного отдела в Международном оркестровом проекте «Молодежь против войны!», посвященного началу Второй мировой войны в Италии.
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/mezhdunarodnye_sv_yazi/molodezh_protiv_voiny
- 14 октября - концерт выпускников Колледжа, Лауреатов международных конкурсов Н. Егорова (виолончель) и Александра Соколова (фортепиано) в рамках Юношеского фестиваля, посвященного 115-летию ГМК им. Гнесиных
- 26 октября - творческая встреча с Народным артистом РФ, профессором Вячеславом Семеновым в рамках Юношеского фестиваля, посвященного 115-летию ГМК им. Гнесиных
- 31 октября - концерт к 90-летию основателя класса арфы ГМК им. Гнесиных Рубина М.А. в рамках Юношеского фестиваля, посвященного 115-летию ГМК им. Гнесиных
- 2 ноября - концерт Академического хора Дирижерско-хорового отдела. В программе: Л. Керубини. Реквием, Ф. Пуленк «Литании к Черной Богородице»
- 3 ноября - концерт Камерного и Симфонического оркестров
4 ноября Колледжа
- концерт Академического хора Дирижерско-хорового отдела в Римско-католическом кафедральном соборе В программе: Л. Керубини. Реквием, Ф. Пуленк «Литании к Черной Богородице»
- 4-8 ноября - участие Оркестра Русских народных инструментов в Первом международном фестивале «Струны молодой России» в г. Санкт-Петербурге.
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_kollektivy/russkii_narodnyi_orkestr/sobytiya/konkurs_kalinina_2009
- 10 ноября - «Шедевры русской камерно-вокальной музыки. Романсы Даргомыжского». Совместный проект отделов «Пение академическое», «Теория музыки» и «Фортепиано» (класс концертмейстерской подготовки)
- 12 ноября - отчетный концерт отдела «Духовые и ударные инструменты». В программе выступления солистов, ансамблей и Духового оркестра
- 17 ноября - мастер-класс профессора Лейпцигской и Берлинской консерваторий, гитариста Карло Маркионе (Италия)

- 24 ноября - концерт в рамках Юношеского фестиваля, посвященного 115-летию ГМК им. Гнесиных. В программе: Камерная опера Н. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери». Д. Шостакович «Из еврейской народной поэзии. Совместный проект отделов «Пение академическое», «Хоровое дирижирование» и «Фортепиано» (класс концертмейстерской подготовки)
- 25 ноября - заключительный концерт Юношеского фестиваля к 115-летию ГМК им. Гнесиных.
- 1 декабря - пятый конкурс по фортепиано для студентов исполнительских специальностей на лучшее исполнение пьесы французских композиторов
- 2 декабря - концерт Камерного хора Колледжа
- 15 декабря - концерт Русских народных оркестров
- 22 декабря - концерт «Рождество у Гнесиных». В программе выступление Струнного оркестра Колледжа
- 12 февраля - мастер-класс Народного артиста РФ, профессора Высшей школы музыки в Кельне Захара Брона
- 13 февраля - концерт, посвященный 115-летию ГМК им. Гнесиных в Большом зале Колледжа
- 15 февраля - юбилейный концерт, посвященный 115-летию ГМК им. Гнесиных в Большом зале МГК им. П.И. Чайковского
<http://www.gnesin.ru/mediateka/videoteka#20100215>
- 4 марта - участие Оркестра Русских народных инструментов в Первом международном фестивале «Струны молодой России» в РАМ им. Гнесиных
- 16 марта <http://www.gnesin.ru/novosti?newid=141>
- концерт Струнного оркестра Колледжа
- 25 марта - фестиваль, посвященный 200-летию со дня рождения композиторов-романтиков Фридерика Шопена и Роберта Шумана
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/festivali/schumann_c_hopin_2010
- 6 апреля - III конкурс Академического пения для студентов дирижерско-хорового отдела Колледжа
- 9 апреля - итоговый Междисциплинарный экзамен по вокально-сценическому мастерству. Музыкальный спектакль К.В.Глюк «Орфей и Эвридика»
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/muzykalnye_spektakli/orfey
- 10 апреля - участие Камерного хора в V Пасхальном фестивале хоровой духовной музыки «Светися, светися, Новый Иерусалиме...» <http://www.gnesin.ru/novosti?newid=202>
- 14 апреля - концерт Камерного хора Колледжа
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/muzykalnye_spektak

- li/orfey
- 22 апреля - концерт Духового оркестра Колледжа
<http://www.gnesin.ru/mediateka/fonoteka/koncerty>
- 23 апреля - отчетный концерт Колледжа
<http://www.gnesin.ru/mediateka/fonoteka/koncerty>
- 23,25 апреля - участие Камерного хора, Хора вокального отдела и Народного хора в V фестивале хоровой музыки «Русская хоровая музыка. Традиции и современность» в РАМ им. Гнесиных <http://www.gnesin.ru/novosti?newid=209>
- 23 апреля - музыкальный спектакль К.В.Глюк «Орфей и Эвридика» в Центральном Доме актера им. А.А. Яблочкиной
- 28 апреля - концерт Академического хора Дирижерско-хорового отдела
- 29 апреля - концерт Струнного и Симфонического оркестров Колледжа
- 3 мая <http://www.gnesin.ru/mediateka/videoteka#20100215>
- исполнительский конкурс отдела «Народные инструменты», посвященный 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.
<http://www.gnesin.ru/novosti?newid=209>
- 7 мая - концерт к 65-летию Победы с участием Оркестра Народных инструментов, солистов и Академического хора вокального отдела
- 18 мая - концерт Русских народных оркестров
- 23 мая - участие Хора вокального отдела в Международном конкурсе хоровой и вокальной музыки «Дни славянской письменности и культуры»
<http://www.gnesin.ru/novosti?newid=250>
- 25 мая - конкурс по инструментовке для русского народного оркестра
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_kollektivy/russkii_narodnyi_orkestr/sobytiya
- 21-24 августа - концерты Камерного хора в Латвии в рамках Патриаршей благотворительной программы «Православные голоса России»
- август - участие студентов отдела «Руководитель народного хора» во II Межрегиональном фестивале-мастерской «Старая Линия»
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/mezhdunarodnye_sv_yazi/staraya liniya_2010
- участие студентов Струнного отдела в работе Международной творческой школы в Оксенхаузене (Германия)
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/mezhdunarodnye_sv_yazi/oksenhauzen/2010

2010-2011 учебный год

- 4 сентября - участие Камерного хора в торжественном открытии музейно-выставочного комплекса «Рабочий и Колхозница»
- 16-20 сентября - участие фольклорного ансамбля студентов отдела «Руководитель народного хора» в VII Всероссийском открытом молодёжном фольклорном фестивале-конкурсе традиционной казачьей культуры «Станица», посвящённом 65-летию Победы в Великой Отечественной войне и Православному празднику Рождества Пресвятой Богородицы (г. Калач-на-Дону Волгоградской области)
<http://www.gnesin.ru/novosti?newid=341>
- 25 сентября - мастер-класс профессора Королевского музыкального колледжа Лондона Салли Берджес
- 28 сентября - концерт для участников Всероссийской конференции-форума по вопросу деятельности Детских школ искусств РФ
- 14 октября - участие Камерного хора в концерте в ГАБТ России, посвященного 15-летнему юбилею Международного общественного Фонда единства православных народов
- 26 октября - концерт Струнного и Симфонического оркестров
<http://www.gnesin.ru/novosti?newid=369>
- 3 ноября - участие Народного хора Колледжа в Открытом Окружном Молодёжном Фестивале «Возрождение Национальных Культур» в Культурном Центре МВД Российской Федерации <http://www.gnesin.ru/novosti?newid=389>
- 3 ноября - концерт Академического хора Дирижерско-хорового отдела. В программе: Й. Брамс – Мотеты op.29, op.109; Г. Гендель – Антем «My song shall be alway»
- 9 ноября - отчетный концерт отдела «Духовые и ударные инструменты». В программе выступления солистов, ансамблей и Духового оркестра
- 19 ноября - совместный проект отделов «Фортепиано» и «Теория музыки». В программе П.И. Чайковский «Времена года»
- 22 ноября - мастер-класс Заслуженного артиста РФ, профессора Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского Андрея Диева
- 23 ноября - концерт «Русская вокальная музыка. Композиторы могучей кучки» Совместный проект отделов «Пение академическое» и «Фортепиано» (класс концертмейстерской подготовки).
- 25 ноября - мастер-класс профессора кафедры саксофона Университета Айовы Кеннета Тзе (США)

- 30 ноября - концерт «По страницам русской музыки. Композиторы могучей кучки». Совместный проект отделов «Пение академическое», «Теория музыки» и «Фортепиано» (класс концертмейстерской подготовки)
<http://www.gnesin.ru/mediateka/videoteka#20100215>
- 4 декабря - конкурс по фортепиано для студентов исполнительских специальностей на лучшее исполнение произведения П.И. Чайковского
- 8 декабря - концерт Камерного хора Колледжа
- 9 декабря - участие Камерного хора в программе вечера «Ностальгия по настоящему», проходившего в Государственном Кремлевском Дворце
- 15 декабря - концерт Оркестров русских народных инструментов
<http://www.gnesin.ru/mediateka/videoteka#20100215>
- 24 декабря - концерт «Рождество у Гнесиных». В программе выступления солистов, ансамблей и Струнного оркестра
- 17 февраля - концерт, посвященный 116-летию со дня основания Колледжа
В программе выступление Симфонического оркестра.
- 19 февраля - участие Русского народного оркестра в концерте «Российская школа мастеров музыкальных инструментов», в рамках VIII Международного фестиваля «Созвездие мастеров»
http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_kollektivy/russkii_narodnyi_orkestr/sobytiya
- 22 февраля - концерт к Дню Защитника Отечества. В программе выступление Духового оркестра и солистов Колледжа
- 24 февраля - концерт Академического хора Дирижерско-хорового отдела в Государственном центральном музее музыкальной культуры им. М.Глинки. В программе: Й. Брамс. Мотеты ор.29, ор.109
Г. Гендель – Антем «My song shall be alway»
- 5 марта - участие Симфонического оркестра в юбилейном вечере В. Гроховского в Светлановском зале Московского Международного Дома музыки. В программе: В.А. Моцарт Увертюра к опере «Свадьба Фигаро», Дж. Гершвин Рапсодия в блюзовых тонах, В. Гроховский Фантазия на шесть песен Дж. Гершвина
- 7 марта - концерт, посвященный памяти Заслуженного работника культуры РФ, Народной артистки Башкирской ССР, преподавателя Ланды М.И.

7.3.4. Студенты Колледжа регулярно участвуют в региональных, всероссийских и международных **конкурсах** молодых исполнителей, а также в олимпиадах. За последние пять лет в Международных,

Всероссийских, региональных конкурсах **и фестивалях** участвовали 282 студента из них:

- звание «Лауреат Международного конкурса» - 119
- звание «Лауреат Всероссийского конкурса» - 47
- звание «Лауреат Регионального конкурса» - 25
- звания «Дипломант и лауреат» фестивалей и конкурсов - 91

Стипендиатами программ и фондов стали **363** студента, в том числе:

- стипендиаты Программы Министерства культуры РФ «Молодые дарования России» - 19;
- стипендиаты Международного благотворительного фонда Юрия Розума – 19;
- стипендиаты Акционерного коммерческого банка инноваций и развития – 325.

Преподаватели и студенты Колледжа принимают участие в записях и в прямом эфире **передач радио и телевидения**.

7.4. Востребованность выпускников, их профессиональное продвижение

Среднее профессиональное образование в области искусства в лучших российских учебных заведениях традиционно является не только послесредним, но и предвузовским. В этом контексте существенными показателями востребованности наших выпускников являются показатели их поступления в **ведущие российские и зарубежные вузы**. Эти показатели по большинству специальностей всегда были достаточно высокими и за последние пять лет не опускались ниже 80%.

Количество выпускников, трудоустроившихся по специальности, многократно превышает количество выпускников, свободно трудоустроившихся, то есть, ушедших из профессии. Это положение сохраняется невзирая на крайне неблагоприятные экономические и демографические условия последних лет.

Выпускники Колледжа продолжают свое профессиональное образование в ведущих вузах России среди которых Московская Государственная консерватория имени П.И.Чайковского, Российская академия музыки имени Гнесиных, Санкт-Петербургская консерватория, Московский Государственный университет культуры, Классическая музыкальная академия имени Маймонида, Московский педагогический университет, Российская академия театрального искусства, Государственный институт театрального искусства и другие российские и зарубежные учебные заведения.

Выпускники Колледжа начинают свою профессиональную карьеру будучи студентами старших курсов, в последующем - трудоустраиваются в ведущих творческих коллективах и образовательных учреждениях: симфонических и народных оркестрах,

хоровых коллективах, оперных и музыкальных театрах, музыкальных школах, колледжах и вузах.

Сегодня выпускники Колледжа работают в следующих коллективах:

Российский национальный филармонический оркестр под управлением М. Плетнева,

Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского под управлением В. Федосеева,

Академический симфонический оркестр Московской филармонии под управлением Ю. Симонова,

Национальный симфонический оркестр под управлением В. Спивакова,

Московская государственная академическая филармония,

Академический оркестр народных инструментов ВГТРК под управлением Н. Некрасова,

Академический русский народный оркестр имени Н. Осипова,

Московский государственный хор под управлением В. Минина,

Государственный Академический Большой театр России,

Музыкальном театре имени К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко,

Метрополитен Опера (Нью-Йорк),

Венская опера,

Московские музыкальные театры «Геликон опера» и «Новая опера»,

Московский государственный академический детский музыкальный театр им. Н. Сац,

Государственный академический театр «Московская оперетта» и др.

8. Кадровый потенциал Колледжа

Постоянно функционирующий творческий коллектив Колледжа объединяет специалистов высокой квалификации, из которых свыше 90 человек имеют ученые степени и почетные и ученые звания. Убедительный уровень профессионализма преподавателей-специалистов подтверждается интенсивной концертной деятельностью их самих и их учеников. Практическая концертная деятельность, которую ведут преподаватели Колледжа, органично сочетается с показом оригинальных авторских методик на курсах повышения квалификации, работающих в Колледже, во время открытых уроков.

8.1.О высокой внешней оценке уровня творческого и научно-методического мастерства преподавателей Колледжа свидетельствует их приглашение в качестве председателей и членов жюри конкурсов:

2006-2007

- **преподаватель Салахидинова В.А.** – член жюри Фестиваля фортепианной музыки «Дни Бетховена в Москве» для ДМШ и ДШИ г. Москвы в ДМШ им. Балакирева
- **преподаватель М.С. Железнов**
 - член жюри международного конкурса пианистов «Наше наследие»
 - член жюри детского межрегионального конкурса в Г. Люберцы Московской области
- **преподаватель Трушечкин М.П.** – председатель регионального конкурса юных пианистов в Южно-Сахалинске
- **преподаватель Дурново Е.И.** – член жюри Международного конкурса им. Венявского
- **преподаватель Стоклицкая Е.Ю.**
 - член жюри Московского конкурса юных скрипачей «Волшебный смычок»
 - член жюри 6 регионального конкурса учащихся ДМШ Московской области «Ансамблевое музицирование» в г. Химки;
 - член жюри 7 Межзонального конкурса учащихся ДМШ «Сольное исполнительство на струнных инструментах» в г. Химки;
- **преподаватель Вернигора Л.Г.** – член жюри 4 Регионального конкурса учащихся заведений культуры в г. Твери
- **преподаватель Винницкий А.И.**
 - член жюри Международного конкурса «Виртуозы гитары» в Санкт-Петербурге
 - председатель жюри конкурса исполнителей на классической гитаре в г. Каменск-Уральский
- **преподаватель Иголинский В.Г.** – член жюри Международного конкурса юных скрипачей в Тольятти
- **преподаватель ОНИ Бурдыкина Н.М**
 - член жюри 7 областного конкурса в ДМШ № 1 г. Химки
 - член жюри конкурса юных исполнителей Фонда Вл. Спивакова «Таланты 21 века»
- **преподаватель Бардина С.В.**
 - член жюри Международного конкурса в Белгороде
 - председатель жюри Межрегионального конкурса-фестиваля гитаристов в Гомеле
 - член жюри Международного конкурса «Виртуозы гитары» в Санкт-Петербурге
- **преподаватель Зажигин В.Е.**
 - председатель жюри Зонального конкурса исполнителей в Твери
 - председатель жюри Дельфийских игр в г. Ярославле
- **преподаватель Сенин И.И.**
 - член жюри Международного конкурса детского творчества в г. Климовичи, Беларусь

- председатель жюри Краевого конкурса исполнителей в г. Сочи
- **преподаватель На Юн Кин** – член жюри 3 Межрегионального баянного фестиваля «Сибирские встречи» в г. Барнауле
- **преподаватель Федосеева Г.В.**
 - член жюри Международного конкурса-фестиваля «Музыкальное исполнительство и педагогика» в г. Фуншал (Португалия)
 - член жюри Открытого детско-юношеского конкурса академического пения «Жаворонок звонкий»
 - член жюри Международного конкурса-фестиваля «Музыкальное исполнительство и педагогика» в г. Лампаала (Финляндия)
- **преподаватели Корчагина Т.А. и Медведева М.В.** - члены жюри конкурса «Есенинская осень» в г. Рязани

2007-2008

- **преподаватели Салахидинова В.А., Темченко И.Е., Трушечкин М.П.**
- члены жюри Открытого юношеского конкурса – фестиваля пианистов и скрипачей имени Гнесиных
- **преподаватель Железнов М.С.** – член жюри детского межрегионального конкурса в Г. Люберцы Московской области
- **преподаватель Хитрук А.Ф.** – член жюри регионального детского конкурса в г. Сочи
- **преподаватель Стоклицкая Е.Ю.**
 - председатель жюри двух межзональных конкурсов учащихся ДМШ по ансамблевому музицированию (г. Химки)
- **преподаватели Стоклицкая Е.Ю. и Иголинский В.Г.**- члены жюри IV Открытого Всероссийского конкурса-фестиваля скрипачей им. Гнесиных
- **преподаватель Корыстина Н.Н.**
 - член жюри регионального конкурса исполнителей на струнных инструментах учащихся ДМШ в г. Твери
 - член жюри Международного фестиваля памяти И. Арзуманова (Московская область)
- **преподаватель Иголинский В.Г.** – председатель жюри конкурса скрипачей в Новосибирске
- **преподаватель Докшицер В.А.**
 - председатель жюри конкурса одаренных детей Подмосковья
 - член жюри Московского областного конкурса
- **преподаватель Ферапонтов В.А.** – член жюри конкурса кларнетистов, г. Москва
- **преподаватель Иванов В.П.**
 - председатель жюри конкурса «Юные таланты Московии»
 - председатель жюри конкурса «Звуки музыки», проводимого Департаментом образования г. Москвы
 - член жюри конкурса Духовой музыки «Волшебная флейта»
- **преподаватель Любимов А.С.**

- председатель жюри Всероссийского конкурса в г. Ижевске
- член жюри 3 Регионального конкурса в г. Чебоксары
- член жюри Международного конкурса-фестиваля в Москве

- преподаватель Кудря В.Л.

- член жюри Международного конкурса в Киеве
- член жюри Международного конкурса в Краснодаре

- преподаватель Мельников Л.Я. член жюри Всероссийского конкурса г. Нижний Новгород

- преподаватель Друтин Л.Б.

- член жюри Всероссийского конкурса в Ижевске
- член жюри Дельфийских игр в Новосибирске

- преподаватель Маслов Р.А.

- член жюри «Современное искусство и образование», г. Москва
- председатель жюри Областного конкурса сольного и ансамблевого музицирования на духовых инструментах
- член жюри Открытого межрегионального конкурса им. Любимова в г. Чебоксары

- преподаватель Бурдыкина Н.М.

- член жюри конкурса «Есенинская осень» в г. Рязани
- член жюри Международного фестиваля-конкурса учащихся «Встреча друзей» (Болгарский центр, ДМШ № 1 им. Прокофьева)

- преподаватель Бардина С.В.

- член жюри 2 Открытого зонального конкурса гитаристов «Молодая гитара»
- член жюри Первого Международного конкурса гитаристов-семиструнников

- преподаватель Ерзунов В.А.

- член жюри Восьмого Международного фестиваля –конкурса «Сольное исполнение на народных инструментах» (г. Химки)
- член жюри Международного фестиваля-конкурса «Бегущая по волнам» (г. Москва)

- преподаватель Сенин И.И.

- председатель жюри Восьмого Межзонального конкурса юных исполнителей
- член жюри Краевого конкурса в г.Сочи

- преподаватель Семенов В.А. – председатель жюри Всероссийского конкурса-отбора на Международный конкурс «Кубок мира 2008»

- преподаватель Зажигин В.Е.

- член жюри на конкурсе им. Ипполитова-Иванова в г. Москве
- член жюри конкурса-фестиваля «Созвездие мастеров» в г. Москве
- председатель жюри Международного конкурса исполнителей на русских народных инструментах в г. Владивостоке
- председатель жюри конкурса на стипендию губернатора г. Твери

- член жюри Зонального конкурса учащихся ССУЗов в г. Астрахани
- член жюри на конкурсе юных дарований в г. Твери
- **преподаватель Абкеримов С.М.** – член жюри Международного конкурса детского творчества «Бегущая по волнам» (Турция, Аланья)
- **преподаватель Хлынина Н.В.**
 - член жюри IV Всероссийского фестиваля –конкурса детского и юношеского творчества в г. Сочи
 - член жюри Российского конкурса детского и юношеского творчества «Солнечный зайчик» (г. Рязань)
 - председатель жюри Международного конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров» (г. Калачинск, Омская область)
 - член жюри Международного конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров» (г. Пермь)
 - член жюри Международного конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров» (г. Кыштым, Челябинская обл.)
 - член жюри Международного конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров» (г. Екатеринбург)
- **преподаватель Корчагина Т.А.** – член жюри конкурса «Наследие» (Московская область, Мытищи)
- **преподаватели Корчагина Т.А., Хлынина Н.В., Медведева М.В.** – члены жюри Международного конкурса «Роза ветров» (г. Агидель, Башкирия)
- **преподаватель Писаревская И.А.** – член оргкомитета международного фестиваля памяти И. Арзаманова «Приглашение к игре»
- **преподаватель Лемберг С.Ю.** – член жюри Олимпиады по сольфеджио для учащихся ДМШ и ДШИ Московской области.

2008-2009

- **преподаватель Салахидинова В.А.**
 - член жюри VI областного открытого конкурса юных пианистов им. Е.А. Охотиной (г. Иваново).
 - председатель жюри Щёлковского районного фестиваля – конкурса музыкального искусства «Золотая лира» по специальности «фортепиано».
- **преподаватель Кудряшова Н.Л.** - член жюри VI областного открытого конкурса юных пианистов им. Е.А. Охотиной (г. Иваново)
- **преподаватель Хитрук А.Ф.** – председатель жюри Первого всероссийского конкурса юных пианистов памяти Юрия Павловича Рахманинова
- **преподаватель Стоклицкая Е.Ю.** – председатель жюри двух межрегиональных конкурсов учащихся ДМШ по ансамблевому музицированию и сольному исполнительству (г. Химки).

- **преподаватель Тихонова О.О.** – член жюри Московского конкурса скрипачей, учащихся ДМШ «Звёздочка».
- **преподаватель Корыстина Н.Н.**
 - член жюри международного фестиваля детского и юношеского творчества «Бегущая по волнам» (Вена, январь 2009 г.).
 - член жюри регионального конкурса струнных инструментов ДМШ (г. Тверь).
- **преподаватель Парамонова С.В.** - председатель жюри международных конкурсов арфистов в Москве
- **преподаватель Иголинский В.Г.** - председатель международного конкурса скрипачей в Тольятти
- **преподаватель Докшицер В.А.**– председатель жюри на Московском областном конкурсе юных исполнителей на духовых инструментах.
- **преподаватель Любимов**
 - член жюри международного конкурса юных музыкантов (г. Ижевск, 27 декабря 2008 г.).
 - член 2-ого межрегионального конкурса (г. Новомосковск).
- **преподаватели Докшицер В.А., Любимов** - член жюри 2-ого открытого межрегионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные трубы» им. Блажевича (г. Владимир).
- **преподаватель Друтин Л.Б.**
 - член жюри 2-ого открытого межрегионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные трубы» им. Блажевича (г. Владимир).
 - член жюри конкурса «Дельфийские игры» (г. Самара, май 2009 г.).
- **преподаватель Маслов Р.А.** - председатель жюри 2-ого открытого межрегионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные трубы» им. Блажевича (г. Владимир).
- **преподаватель Бурдыкина Н.М.**
 - член жюри XI Межзонального конкурса исполнителей на народных инструментах (14 декабря 2008 г.)
 - член жюри I-ого областного конкурса юных исполнителей (г. Волгоград).
 - председатель жюри VII-ого областного детского конкурса (г. Кинешма).
- **преподаватель Абкеримов С.М.**
 - член жюри на Региональном конкурсе баянистов – аккордеонистов (г. Муром)
 - член жюри Международного конкурса им. А. Пьяцоллы (Италия)
- **преподаватель Зажигин В.Е.**
 - член жюри VII Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах во Владимире

- член жюри III Всероссийского конкурса юных исполнителей на балалайке «Звонкие струны России» во Владимире
 - член жюри конкурса мастеров (фестиваль «Созвездие мастеров»)
 - член жюри конкурса учащихся музыкальных училищ Московской зоны.
 - председатель жюри конкурса на стипендию губернатора (г. Тверь).
 - председатель жюри на Дельфийских играх (г. Самара).
 - член жюри Всероссийского конкурса мастеров струнных народных инструментов (г. Калуга)
 - член жюри Открытого конкурса студентов музыкальных училищ ЦФО им. Осипова (г. Калуга)
- преподаватель Семенов В.А.**
- член жюри международного конкурса в г. Пуле (Хорватия).
 - председатель жюри конкурса «Кубок Кубани» (г. Сочи).
 - член жюри XII Международного конкурса в г. Каунас (Литва).
 - член жюри Международного конкурса в Сполетто (Италия).
 - председатель жюри «Новые имена» (г. Москва).
 - председатель жюри международного конкурса в Сербии.
- преподаватель Сенин И.И.**
- председатель жюри I-ого областного конкурса (г. Вологда).
 - председатель жюри Открытого областного конкурса (г. Химки).
- преподаватель Бардина А.В.**
- член жюри регионального конкурса исполнителей на гитаре (г. Одинцово)
 - председатель Межрегионального конкурса молодых гитаристов (г. Иваново)
 - председатель жюри детского межрегионального конкурса (г. Иваново).
- преподаватель Ерзунов В.А.**
- член жюри 37 –го Международного фестиваля – конкурса «Бегущая по волнам»
 - член жюри IX Межзонального конкурса исполнителей на народных инструментах
 - член жюри IX Межзонального конкурса ансамблей (г. Химки).
- преподаватель Гусева М.В.** – член жюри II-го открытого зонального фестиваля – конкурса «Голоса народных инструментов» (г. Ногинск).
- преподаватель Дранга Ю.П.** – председатель жюри Всероссийского конкурса (г. Тольятти).
- преподаватель Федосеева Г.В.**
- член жюри «Гении XX века» (г. Руза).
 - член жюри «Фестос 2009».
 - член жюри конкурса «Эпоха романтизма» (г. Руза).
 - член жюри I-ого межрегионального конкурса патриотической песни (под патронажем силовых министерств РФ).

- преподаватель Мишина О.Е.

- член жюри Всероссийского открытого детского Пасхального вокально-хорового фестиваля «Светлая седмица» (Москва);
- член жюри Конкурса дирижеров хоровых коллективов в рамках Международной фестивальной программы детского творчества «Друзья Болгарии» (Москва).

2009-2010

- преподаватель Темченко И.Е. – член жюри Международного конкурса «Искусство 21 века». Украина, Киев-Ворзель

- преподаватель Салахидинова В.А., Кудряшова Н.Л. – члены жюри смотра –конкурса фортепианных ансамблей учащихся ДМШ Ивановской области (г. Иваново)

- преподаватель Салахидинова В.А.

- председатель жюри в номинации «Фортепиано»2 фестиваля музыки и живописи «Остров радости» в ДМШ № 3 им. Рихтера для ДМШ и ДШИ ЮАО г. Москвы
- председатель жюри конкурса по фортепиано на лучшее исполнение миниатюры французских композиторов

- преподаватель Корыстина Н.Н.

- член жюри Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Серебряная звезда»
- член жюри III Международного фестиваля памяти И. Арзуманова «Приглашение к игре»

- преподаватель Дурново Е.И. – член жюри Международного конкурса скрипачей им. Венявского в Любляне

- преподаватель Вернигора Л.Г. – член жюри конкурса молодых музыкантов-исполнителей VI московского международного фестиваля славянской музыки

- преподаватель Абкеримов С.М.- член жюри международного конкурса аккордеонистов (Сербия).

- преподаватель Бардина А.В.

- член жюри Международного конкурса исполнителей на классической гитаре (г. Белгород).
- член жюри детского гитарного конкурса Юго-Западного округа г. Москвы.

- преподаватель Бурдыкина Н.М.

- член жюри X Межзонального конкурса сольного исполнения на народных инструментах учащихся Московской области (г. Химки).
- член жюри конкурса ансамблей и оркестров русских народных инструментов (г. Химки).
- председатель жюри окружного фестиваля детского творчества «Весна победная» Юго-Западного округа г. Москвы.

- член жюри Открытого регионального фестиваля конкурса «Молодые музыканты Оренбуржья»
- член жюри IX Открытого фестиваля- конкурса фонда «Дети и Музыка».

- преподаватель Ерзунов В.А.

- член жюри IV Международного конкурса «Современное искусство и образование».
- член жюри X Международного конкурса сольного исполнения на народных инструментах г.Химки.
- член жюри 51-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Бегущая по волнам».

- преподаватель Зажигин В.Е.

- член жюри конкурса «Созвездие мастеров» г. Москва.
- председатель жюри конкурса им. С.Налимова г. Сыктывкар.
- председатель жюри конкурса на стипендию губернатора г. Тверь.
- председатель жюри номинации «струнные народные инструменты» X Молодёжных Дельфийских игр (г. Москва).
- председатель жюри номинации народные инструменты «Дельфийских игр» (г. Анкара. Турция).
- член жюри Открытого конкурса им. Н.Осипова среди музыкальных училищ ЦАО (г. Калуга).
- член жюри конкурса им. Ипполитова-Иванова (г. Москва).

- преподаватель Мещеряков С.Ф.

- председатель жюри конкурса в рамках городского фестиваля «Юные таланты Московии»
- член жюри Областного конкурса юных исполнителей на баяне-аккордеоне (г. Раменское).

- преподаватель Власов В.П. – член жюри Международного юношеского фестиваля- конкурса «Бегущая по волнам».

- преподаватель Сенин И.И.

- член жюри X Межзонального конкурса учащихся ДМШ, ДШИ Московской области (г. Химки).
- председатель жюри Международного конкурса «Кубанская певунья- балалайка» (г. Краснодар).
- председатель жюри Областного конкурса (г. Волгоград).

- преподаватель Рядчикова М.В.

- председатель жюри детского конкурса “ Sole mio” в ДМШ им. Глиера
- член жюри творческого конкурса в Академии МВД

- преподаватель Федосеева Г.В.

- член жюри Международного конкурса «Musica classica» в Доме творчества композиторов г. Руза (7-8- ноября)
- член жюри Международного конкурса «Musica classica» в Доме творчества композиторов г. Руза (16 апреля)

- член жюри Международного конкурса вокалистов в г. Лонгино (Италия) (22-29 апреля)
- член жюри фестиваля студенческого творчества «Фестос» (10,13,24 апреля)

- преподаватель Иванова Л.Г.

- член жюри конкурса «Роза Ветров»
- председатель жюри V Всероссийского конкурса вокалистов-любителей имени А. Д. Вьяльцевой

- преподаватель Шилин А.И.

- член жюри IX Международного фестиваля «Четыре элемента». Конкурс «Этника». Москва-Авиньон. Город Москва, ДТК «Согласие».
- член Экспертного совета Национальной детской премии Национального детского фонда, г. Москва.
- председатель жюри Международного фольклорного фестиваля «Радуга России-2010». (г. Краков, Польша).

- преподаватель Мухина Н.Н.

- член жюри фестиваля-конкурса «Юные таланты Московии».
- член жюри фестиваля национальных культур (ЮЗАО).
- член жюри IX Международного фестиваля-конкурса национальных хоровых коллективов «Москва – город мира», посвящённого 65-летию Победы в Великой отечественной войне (ВВЦ).

- преподаватель Кузьменко О.Д. - участие в жюри конкурса «Звёздочки Московии» в номинации «Народное пение».

- преподаватель Буланова И.В. - член жюри на конкурсе сольных исполнителей и малых фольклорных ансамблей в городе Нарофоминске Московской области.

- преподаватель Калинин В.А.

- председатель жюри Всероссийского детского хорового конкурса «Голоса будущего» (г. Москва)

- преподаватель Друтин Л.Б.

- член жюри Дельфийских игр 2010 г.
- член жюри конкурса саксофонистов «Сельмер - детям».

- преподаватель Докшицер В.А.

- председатель жюри областного конкурса исполнителей на духовых инструментах (февраль)
- председатель жюри областного конкурса исполнителей на духовых инструментах (май)

- преподаватель Семенов К.В. – член жюри Открытого областного конкурса исполнителей на ударных инструментах

- преподаватель Медведева М.В. – член жюри II Международного фестиваля-конкурса народного песенно-танцевального искусства «Танцуй и пой, Россия молодая!»

- преподаватель **Корчагина Т.А.** – заместитель председателя жюри фольклорного конкурса «Казачий круг»
- преподаватель **Писаревская И.А.** - член жюри III Международного фестиваля памяти И. Арзуманова «Приглашение к игре»

8.2. Преподаватели Колледжа ведут активную методическую деятельность в сфере среднего профессионального образования:

- участие преподавателей Колледжа в **научных конференциях**, семинарах, лекционной работе;
- **составление** учебных и учебно-методических **пособий**, их рецензирование, **издание** сборников, статей и компакт-дисков, **создание** мультимедийных пособий.

Только в течение 2009-2010 года **опубликованы и подготовлены к печати:**

Абкеримов С.М «Актуальные проблемы исполнительства» // V Московский международный фестиваль Гармоника – душа России. М., 2009.

Баркова В.А. Музыкально-литературные композиции (4 CD)

Бурдыкина Н.М. Сборник «Репертуар домриста», Волгоград ВГИИК. 2008

Бурдыкина Н.М. Сенин И.И. Сборник «Играем вместе», выпуск №1.

Геро О.В. «Классификация вокальных сочинений Бухстехуде» «Музыковедение» // «Музыковедение». М., 2009:

Докшицер В.А. Сборник «Этюды для трубы Н. Бускье». М.: «Композитор», 2009

Зажигин В.Е.

- «Хрестоматия балалаечника». М.: Музыка, 2008 г.
- «Музыкальное приношение В.Нагорному» (DVD Таганрогское музыкальное училище, Ростовская Государственная консерватория)
- Ансамбль «Московский квартет» и японской певицы Кайко Амако (CD).

Коваленко Т.С.

- «Духовные сочинения Михаэля Гайдна и церковная музыка Зальцбурга его времени» // «Музыка и время» №6. М, 2009
- «Жанр мессы в творчестве Й. и М. Гайдна». // Сборник научных трудов ПСТГУ. М., 2010

Маслов Р.А.

- «Современные проблемы исполнительства и педагогики на духовых инструментах». Нижний Новгород, 2010
- «Теоретические проблемы истории исполнительства и педагогики на духовых инструментах на современном этапе». Минск., 2010

Савинков П.А. «Русская духовная и светская музыка» в исполнении Камерного хора Колледжа. М. Студия ГМК им. Гнесиных, 2009 (CD)

Сенин И.И.- В.Зубицкий «Джаз-сюита для балалайки и фортепиано» (CD)

Семёнов В.А.

- Двойной компакт диск авторских сочинений (май 2010 г.)
- Авторский сборник сочинений (г. Воронеж «Акко» 04.2010 г.)
- Серия альбомов авторских сочинений. Тернополь (2008-2010)

Серeda В.П. «О ладе в музыке и «разладе» в теории музыки». М.: «Классика XXI», 2010.

Соловьева О.В. Произведения С.Танеева (CD фирма Naxos, Германия). Произведения А. Лядова (CD фирма Toccata Classics Англия).. Камерная и фортепианная музыка А. Лядова и В. Шебалина (CD Дом звукозаписи).

Сударева М.А.

- «Фортепианный квинтет – вершина камерно-инструментального творчества А.Дворжака». //«Музыковедение». М., 2009
- «Думка» в творчестве Дворжака». //Музыкальная академия. М., № 1, 2010)

Темченко И.Е., Хитрук А.Ф. «Беседы о Бахе». М.: «Классика XXI», 2010.

Темченко И.Е., Хитрук А.Ф., «Феруччо Бузони и Россия, или об одном недоразумении, имевшем глубокие последствия//«Музыкальная жизнь». М., 2010.

Хитрук А.Ф. - Подготовка текста и предисловия к книге «Г.Нейгауз. Литературное наследие» т.3, издание «Дека – ВС».

Чижевский Ф. И. Стравинский «Свадебка» (CD)

А.И.Шилин

- «Проблемы обучения народному танцу на кафедрах народно-певческого искусства» в материалах Международной научно-практической конференции «Песенный фольклор в контексте традиционной культуры». Москва.: МГУКИ, 2010.
- «Роль интернета и цифровых технологий в развитии этнохореологии» в Юбилейном сборнике статей МГУК). М., 2010.
- доклад на 2-ом Всероссийском конгрессе фольклористов «Создание универсальных компьютерных (цифровых) фондов – актуальная задача этнохореологии» (статья в печати материалов конгресса). М., 2010.

Писаревская И.А. Преподаватели Гнесинцы – О.Б. Черняк и Р.И. Барановская // Сборник статей РАМ им. Гнесиных. М., 2010

9.Учебно-методическая деятельность и повышение квалификации.

9.1. Деятельность отделения информационно-методического обеспечения учебного процесса (ИМО) направлена на оказание организационной, информационной, учебно-методической, научной

поддержки всем участникам образовательного процесса. Отделение ИМО:

- координирует работу преподавателей ПЦК и ПК по разработке рабочего учебного плана, рабочих программ учебных дисциплин, а также программ производственной практики и других методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий;
- организует апробацию методических материалов в учебном процессе и их корректировку;
- инициирует внедрение новых педагогических технологий;
- обеспечивает информационно - аналитическое сопровождение образовательной деятельности Колледжа;
- контролирует соответствие содержания и организации учебного процесса Государственным образовательным стандартам для СПО культуры и искусства, примерным программам, Уставу Колледжа и другим нормативным документам

В структуру Колледжа входят Курсы повышения квалификации для руководящих, педагогических и творческих работников, ориентированные на дополнительное обучение по различным специальностям преподавателей и руководителей учреждений:

- начального звена музыкального образования (музыкальные школы, школы искусств и т.д.);
- среднего профессионального звена (музыкальные училища и колледжи, училища и колледжи искусств, средние специальные музыкальные школы и т.д.).

За последние пять лет состоялось более 70 семинаров, в которых приняли участие около 400 слушателей из 60 городов России. Ведущие преподаватели Колледжа проводят выездные методические семинары и мастер-классы в различных регионах России. За период 2006-2011 года в рамках Курсов повышения квалификации состоялись 52 семинара на базе Колледжа и 5 выездных семинаров. Из них 12 являются авторскими и представляют собой новые методические достижения в области музыкальной педагогики.

На Курсах повышения квалификации за этот же период прошли обучение 779 человек. Ниже приведены данные о содержании семинаров, сроках их проведения и количестве слушателей:

2006 год

№ записи	Сроки проведения	Предметно-цикловая комиссия, проводящая семинар	Тематика семинара	Количество учебных часов	Количество слушателей	Форма оплаты
1.	11 января – 19 апреля 2006 г.		Семинар для преподавателей ПЦК, ПК и руководителей структурных подразделений ФГОУ СПО ГМК им. Гнесиных «Организационно-правовые основы деятельности методических комиссий и учебных структурных подразделений колледжа»	72	29	Бюджет
2	20 – 30 января 2006 г.	Хоровое дирижирование	Актуальные вопросы преподавания хоровых дисциплин	72	2	Внебюджет
3	27 марта-06 апреля	Инструменты народного оркестра	Семинар для преподавателей ПЦК «Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)» средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	1	Бюджет
4	10-19 апреля 2006 г.	Общегуманитарные дисциплины	Методическое обеспечение дисциплины «Музыкальная информатика»	72	1	Внебюджет
5	11-20 мая 2006 г.	Академическое пение	Семинар для преподавателей ПЦК «Академическое пение»	72	7	Бюджет
6	03 – 26 мая 2006 г.	Луценко В.В, худ. руководитель и главный дирижер Симфонического и Духового	Основы дирижирования и основы работы с оркестровыми группами	72	2	Бюджет

		оркестров Колледжа, Заслуженный артист РФ				
7	07-20 июня 2006 г.	Общегуманитар ные дисциплины	Практический курс работы в нотных редакторах Sibelius и Finale. Работа с компьютерными программами синтеза, обработки и многоканальной редакции звука	72	4	Бюджет
8	25 сентября -02 октября 2006 г.		Семинар для директоров и заместителей директоров средних профессиональных учебных заведений	72	3	Внебюджет
9	05-13 октября 2006 г.	Теория музыки	Семинар для преподавателей теоретических дисциплин и музыкальной литературы средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	29	Бюджет
10	16 – 25 октября 2006 г.	Теория музыки	«Методика преподавания ритмики»	72	10	Внебюджет
11	30 октября - 09 ноября 2006 г.	Хоровое дирижирование	Семинар для преподавателей дирижерско-хоровых дисциплин средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	18	Бюджет
12	16-25 ноября 2006 г.	Фортепиано	Семинар для преподавателей ПЦК «Фортепиано» средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	12	Внебюджет

Всего за 2006 год проведено 12 семинаров:

бюджет - 90 чел.

внебюджет - 38 чел.

2007 год

№№	Сроки проведения 2007 год	Предметно-цикловая комиссия, проводящая семинар	Тематика семинара	Количество учебных часов	Количество слушателей	Форма оплаты
1.	12-21 марта 2007 г.	Общее фортепиано	Семинар для преподавателей фортепиано как дополнительного инструмента (общего фортепиано) средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	31	Бюджет
2	28 марта-07 апреля 2007 г.	Оркестровые струнные инструменты	Семинар для преподавателей ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	6	Внебюджет
3	05-14 апреля 2007 г.	Инструменты народного оркестра	Семинар для преподавателей домры, балалайки, гитары средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	23	Бюджет
4	14-23 мая 2007 г.	Общегуманитарные дисциплины	Методическое обеспечение дисциплины «Музыкальная информатика»	72	1	Внебюджет
5	10-19 октября 2007 г.	Академическое пение	Методическое обеспечение специальности «Академическое пение»	72	1	Внебюджет

6	15-21 октября 2007 г.	Фортепиано	Семинар для преподавателей фортепиано средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств (г. Йошкар-Ола)	72	75	Внебюджет
7	15-21 октября 2007 г.	Теория музыки	Семинар для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств (г. Йошкар-Ола)	72	23	Внебюджет
8	22 октября- 01 ноября 2007 г.	Инструменты народного оркестра	Семинар для преподавателей баяна и аккордеона средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	13	Бюджет
9	07-17 ноября 2007 г.	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Семинар для преподавателей духовых и ударных инструментов средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	21	Бюджет
10	11-15 ноября 2007 г.	Муравина М.Н.	Семинар для концертмейстеров средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств (г. Йошкар-Ола)	72	53	Внебюджет
11	21 ноября – 01 декабря 2007 г.	Фортепиано	Семинар для преподавателей ПЦК «Фортепиано» средних	72	15	Внебюджет

			профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств			
12	08-09 декабря 2007 г.	Руководитель народного хора	Семинар для преподавателей народного хора средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	6	3	Бюджет
13	10-11 декабря 2007 г.	Н.А.Соловьева Н.В. Бойцова	Организационно-методическое обеспечение работы Профильной лаборатории учебно-методического кабинета г. Йошкар-Ола	18	2	Бюджет

Всего за 2007 год проведено 14 семинаров, в том числе 3 выездных семинара в г. Йошкар-Ола:

бюджет - 93 чел.
внебюджет - 188 чел.

2008 год

№ №	Сроки проведения 2008 год	Предметно-цикловая комиссия, проводящая семинар	Тематика семинара	Количество учебных часов	Количество слушателей	Форма оплаты
1.	18-28 марта 2008 г.	Оркестровые струнные инструменты	Семинар для преподавателей ПЦК «струнные инструменты» средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	12	Бюджет
2	22-26 марта 2008 г.	Оркестровые струнные инструменты	Семинар для преподавателей ПЦК «струнные инструменты» средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств (г. Йошкар-Ола)	72	38	Внебюджет

3	06-16 апреля 2008 г.	Теория музыки	Семинар для преподавателей теоретических дисциплин средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	14	Внебюджет
4	06-16 апреля 2008 г.	Теория музыки	Инновационное методическое обеспечение курса «Музыкальная литература»	23	1	Внебюджет
5	21-29 апреля 2008 г.	Хоровое дирижирование	Семинар для преподавателей дирижерско-хоровых дисциплин средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	23	Бюджет
6	27-31 мая 2008 г.	Инструменты народного оркестра	Семинар для преподавателей специальности «Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)» средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств (г. Йошкар-Ола)	72	25	Внебюджет
7	05-14 ноября 2008 г.	Инструменты народного оркестра	Семинар для преподавателей ПЦК «Инструменты народного оркестра (струнные)» средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	25	Бюджет
8	19-28 ноябрь 2008 г.	Фортепиано	Семинар для преподавателей ПЦК «Фортепиано» средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	12	Внебюджет

Всего за 2008 год проведено 8 семинаров, в том числе 2 выездных семинара в г. Йошкар-Ола:
 бюджет - 60 чел.

внебюджет - 90 чел.

2009 год

№ записи	Сроки проведения 2009 год	Предметно-цикловая комиссия, проводящая семинар	Тематика семинара	Количество учебных часов	Количество слушателей	Форма оплаты
1.	10-19 марта 2009 г.	Теория музыки	Семинар для преподавателей теоретических дисциплин и музыкальной литературы средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	7	Внебюджет
2	19-26 марта 2009 г.	Руководитель народного хора	Семинар для преподавателей специальности «Руководитель народного хора»	72	6	Бюджет
3	24-31 марта 2009 г.	Фортепиано	Семинар для преподавателей Фортепиано как дополнительного инструмента средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	29	Бюджет
4	24-25 марта 2009 г.	Фортепиано	Семинар для концертмейстеров	10	15	Бюджет
5	09-17 апреля 2009 г.	Инструменты народного оркестра	Семинар для преподавателей баяна и аккордеона средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	7	Бюджет
6	22-30 апреля 2009 г.	Хоровое дирижирование	Семинар для преподавателей дирижерско-хоровых дисциплин средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	5	Внебюджет

7	28-29 апреля 2009 г.	Хоровое дирижирование	Методическое обеспечение дисциплины «Хоровое дирижирование»	3	2	Внебюджет
8	05-08 октября 2009 г.		Семинар для преподавателей ПЦК «Фортепиано» и концертмейстеров («Базовые принципы пианистической школы от барокко до современности»)	16	14	Бюджет
9	09-18 ноября 2009 г.	Теория музыки	Семинар для преподавателей теоретических дисциплин и музыкальной литературы средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	22	Бюджет
10	18-27 ноября 2009 г.	Фортепиано	Семинар для преподавателей фортепиано средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	6	Внебюджет

Всего за 2009 год проведено 10 семинаров:

бюджет - 93 чел.
внебюджет - 20 чел.

2010 год

№ записи	Сроки проведения 2010 год	Предметно- цикловая комиссия, проводящая семинар	Тематика семинара	Количество учебных часов	Количество слушателей	Форма оплаты
1.	05-06 марта 2010 г.	Фортепиано	Семинар для преподавателей и концертмейстеров	10	14	Бюджет
2.	12-22 апреля 2010 г.	Инструменты народного оркестра	Семинар для преподавателей специальности	72	8	Бюджет

		(струнные)	«Инструменты народного оркестра (струнные)» средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств			
3	14-16 апреля 2010 г.	Вокальное искусство	Семинар для преподавателей специальности «Вокальное искусство»	18	15	Бюджет
4	19-27 апреля 2010 г.	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Семинар для преподавателей специальности «Оркестровые духовые инструменты» средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	12	Бюджет
5	21-30 апреля 2010 г.	Хоровое дирижирование	Семинар для преподавателей специальности «Хоровое дирижирование» средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	5	Бюджет
6	13 октября-06 декабря 2010 г.	Общегуманитарные дисциплины	Современные информационные технологии в профессиональной деятельности	72	21	Бюджет
7	19-27 ноября 2010 г.	Фортепиано	Семинар для преподавателей ПЦК «Фортепиано» средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	15	Бюджет
8	19-27 ноября 2010 г.	Фортепиано	Семинар для преподавателей ПЦК «Фортепиано» средних профессиональных учебных заведений детских музыкальных школ и школ искусств	72	17	Внебюджет

Всего за 2010 год проведено 8 семинаров:

бюджет - 90 чел.
внебюджет - 17 чел.

8.1 Качественный состав преподавательских кадров

№ п./п.	Перечень образовательных программ	Процент преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование
1	Инструментальное исполнительство (по видам)	
2	фортепиано	100
3	оркестровые струнные инструменты	97
4	духовые и ударные инструменты	100
5	инструменты народного оркестра	100
6	Вокальное искусство:	
7	академическое	98
8	народное	100
9	Хоровое дирижирование:	
10	хоровое дирижирование (академическое)	100
11	руководитель народного хора	100
12	Теория музыки	100

8.2 Повышение квалификации

Повышение квалификации преподавателей, концертмейстеров и сотрудников в Колледже осуществляется в следующих формах:

окончили аспирантуру МГК им. П.И. Чайковского: преподаватели ПЦК «Теория музыки» Меликсетян С.В. и Иванов В.В., преподаватель ПЦК «Пение академическое» Дежнева К.А., преподаватель ПЦК «Духовые и ударные инструменты» Конорева Е.В., концертмейстер А. С. Кадобнова;

окончили аспирантуру РАМ им. Гнесиных преподаватель ПЦК «Струнные инструменты» Казначеев К.С., преподаватель ПЦК «Духовые и ударные инструменты» Верижников А.Ю.;

окончил аспирантуру Royal College of Music (Англия, Лондон) преподаватель ПЦК «Струнные инструменты» Шумов М.А.;

окончила Schola Cantorum Basiliensis (Швейцария, Базель) по программе Master of Advanced Studies in Advanced Vocal Ensemble Studies преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» Микконен Ю.В.

В настоящее время обучаются в аспирантуре МГК им. П.И. Чайковского - преподаватели Чижевский Ф.И., Сударева М.А., Галкина Е.Ю., концертмейстер Резник А.Л., в аспирантуре РАМ им. Гнесиных – преподаватели Колесник Ю.Л., Коваленко Т.С., Кожурина О.И.

- освоение программ дополнительного профессионального образования (в учреждении дополнительного профессионального

образования) 12 руководителей прошли подготовку и проверку знаний по охране труда, 8 специалистов прошли очередную переподготовку и аттестацию;

- на базе Курсов повышения квалификации Колледжа 48 преподавателей ПЦК «Теория музыки», «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра» прошли курс обучения

8.3 Материально-техническая база колледжа

Колледж находится в отдельном здании, размер которого позволяет проводить все виды учебной работы на собственных площадях. Для педагогической практики дополнительно используется база музыкальных школ и школ искусств г. Москвы. Нижеприведенные таблицы демонстрируют показатели площадей Колледжа, а также распределение площадей по различным видам учебных помещений.

Обобщенные показатели материально-технической базы училища.

Общая площадь в тыс. кв. м	8 331,0
Площадь на 1 студента, кв. м	15,5

Аудиторный фонд колледжа

№	Вместимость аудиторий	Количество аудиторий
1.	Классы для индивидуальных занятий	51
	В том числе специализированные:	
	• Вокальные классы	3
	• Класс камерного ансамбля	1
	• Класс расшифровки и аранжировки народных песен	1
	• Класс контрабаса	1
	• Класс ударных инструментов	1
	• Класс русского языка как иностранного	1
2.	Классы для мелкогрупповых занятий (до 15 мест)	11
3.	Классы для лекционных занятий (до 30 мест)	9
	В том числе специализированные:	
	• Компьютерный класс	1
4.	Аудитории (до 50 мест)	3
	В том числе специализированные:	
	• Класс джазовой импровизации и оркестровых репетиций	1
	• Танцевальный зал	1
	• Класс, оборудованный видеопроекторным и звуковоспроизводящим оборудованием	1

5.	<i>Аудитории до 100 мест для поточных занятий и репетиций творческих коллективов.</i>	2
	В том числе специализированные: • Класс, оборудованный видеопроекционным и звуковоспроизводящим оборудованием	1
6.	<i>Спортивный зал</i>	1
7.	<i>Большой Концертный зал (320 мест)</i>	1
8.	<i>Малый Концертный зал (120 мест)</i>	1

Колледж располагает современными по акустике и дизайну двумя концертными залами на 312 мест и 120 мест. Ввод в эксплуатацию этих залов после капитального ремонта не только вывел на новый качественный уровень концертную деятельность Колледжа, но и превратил Колледж в заметный столичный филармонический центр.

Спортивный зал Колледжа площадью 340,4 кв. м расположен на 12-м этаже здания. Спортивный зал оборудован современными спортивными гимнастическими снарядами и тренажерами, он позволяет проводить в нем подвижные спортивные игры (баскетбол, волейбол, бадминтон, и др.). Занятия по физвоспитанию проводятся по программам, адаптированным к особенностям физического аппарата музыканта-инструменталиста. В спортивном зале Колледжа проводятся игры первенства Москвы по мини-футболу среди команд гуманитарных средних профессиональных учебных заведений, практикуется секционная работа по различным видам спорта, в том числе - спортивным танцам и фехтованию.

9. Воспитательная работа и социально-бытовые условия

Воспитательная работа в Колледже тесно связана с учебным процессом. Ее основной целью является подготовка специалистов, адаптированных к новым условиям окружающей действительности, способных решать профессиональные проблемы с чувством ответственности и инициативы.

В воспитательной работе участвуют преподаватели, сотрудники учебной части и административно-управленческий аппарат. В Колледже регулярно проводятся такие традиционные, но чрезвычайно эффективные воспитательные мероприятия, как классные собрания, на младших курсах – классные собрания с приглашением родителей студентов. Серьезное воспитательное и организационное значение имеют тематические студенческие собрания, посвященные проблемам академической и творческой успеваемости, профессионального трудоустройства, вопросам проживания в общежитии и военного призыва, подготовки дипломной документации и многим другим вопросам.

Большой энтузиазм вызывают такие формы воспитательной работы, как ежегодные студенческие праздники «Посвящение в студенты» и «Татьянин день», «Что? Где? Когда?» и многое другое.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию студентов. Это, прежде всего, посещение театральных и концертных мероприятий, связанных с нравственно-патриотическим самосознанием, экскурсии в музеи и на выставки. Ежегодные экскурсии в дом-музей Чайковского в Клину стали доброй традицией.

Ежегодно проводятся тематические концерты ко Дню защитника Отечества и ко Дню победы с приглашением ветеранов, проживающих на территории управы «Арбат», а также ветеранов войны, работавших в Колледже. Ежемесячно в центре социальной защиты управы «Арбат» проводятся концерты для ветеранов труда и пенсионеров силами студенческих коллективов. Студенты вокального отдела регулярно проводят концерты в благотворительном фонде для выпускников детских домов, нуждающихся в дополнительном образовании, «Большая перемена».

Серьезная работа ведется по поддержанию существующих гнесинских традиций и формированию новых. Все студенческие мероприятия проходят под эгидой гнесинской символики. И это не только зарегистрированный в установленном порядке гнесинский товарный знак, но и видео-музыкальный логотип: вариации на тему ЕФГ (Елена Фабиановна Гнесина), написанные нашим выпускником, известным композитором Андреем Головиным, и исполненные Симфоническим оркестром Колледжа под управлением Заслуженного артиста РФ В. Луценко. Нельзя не упомянуть и любимый всеми студентами шуточный гимн гнесинцев, слова к которому написал выпускник Колледжа композитор Петр Климов, а обработку музыки бетховенской оды «К радости» выполнил выпускник Колледжа известный звукорежиссер Петр Кондрашин.

9.1 Стипендиальное обеспечение

В соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении и других формах социальной поддержки студентов государственных и муниципальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования студенты Колледжа обеспечиваются стипендиями. Это академическая стипендия, размер которой зависит от результатов сессии и творческих успехов, и социальная стипендия, которая выплачивается студентам, представившим справки из органов соцобеспечения установленного образца.

Ежегодно лучшие студенты представляются к именной стипендии Министерства культуры РФ «Молодые дарования России», а также к целевым стипендиям различных благотворительных фондов и структур.

В 2009-2010 учебном году стипендиатами Министерства культуры РФ являлись:

- 1) Киселева Дарья, студентка 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство – фортепиано»,
- 2) Курбатова Валерия, студентка 1 курса специальности «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты» (арфа),
- 3) Соколинский Максим, студент 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство – духовые и ударные инструменты» (флейта),
- 4) Васильев Владимир, студент 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра» (баян),
- 5) Соколик Юлия, студентка 3 курса специальности «Вокальное искусство – пение академическое».

В 2010-2011 учебном году стипендиатами Министерства культуры явились:

- 1) Зиновьева Алена, студентка 2 курса специальности «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты» (скрипка),
- 2) Крылевский Евгений, студент 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство – духовые и ударные инструменты» (саксофон),
- 3) Дурнева Анна, студентка 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра» (домра).

Финансовую поддержку студентам Колледжа оказывает Акционерный банк инноваций и развития, который в 2010 году выплатил студентам вокального отдела единовременные стипендии на сумму 230 000 рублей. В текущем году договор с Банком продлен на сумму 240 000 рублей.

В сентябре 2010 года заключен договор с Международным благотворительным фондом Юрия Розума, по которому студенты Колледжа получают 54 000 рублей.

В текущем учебном году за высокие профессиональные достижения студенты струнного отдела получают именную стипендию профессора народного артиста РФ З.Н.Брона.

Поддерживается и развивается система премирования студентов, ярко проявивших себя в концертах, конкурсах и других видах творческой, организационной и общественно-полезной деятельности.

Студентам, уязвимым в социальном отношении, выплачивается социальная стипендия и, по мере возможностей, оказывается материальная помощь. По инициативе столовой Колледжа наиболее уязвимые в социальном отношении студенты обеспечиваются бесплатными обедами. В 2010 учебном году социальную стипендию получали 58 студентов, в 2011 году социальную стипендию получает 61 студент.

По итогам календарного (2010 года) были премированы студенты, показавшие выдающиеся результаты на конкурсах и фестивалях, студенты, наиболее активно участвовавшие в концертной практике, а также студенты, активно участвовавшие в общественной жизни Колледжа и общежития. Сироты (в настоящее время 7 человек) и инвалиды (5 человек) также неоднократно получали, помимо всех причитающиеся по Законодательству РФ выплат, материальную помощь.

9.2 Медицинское обслуживание

В здании Колледжа находится медпункт, в объем работы которого входят:

1. Осмотр поступающих при поступлении в Колледж.
2. Профилактический осмотр всех студентов по курсам, согласно графику.
3. Ежедневное оказание медицинской помощи (болезни, травмы).
4. Проведение профилактических прививок (дифтерия, корь, столбняк и т.д.).
5. Организация на базе городской поликлиники №92 профилактических флюорографических осмотров.
6. Диспансерное наблюдение больных студентов.
7. Осмотр при направлении в базовую поликлинику.
8. Обследование и оформление санаторно-курортных карт при получении студентами путевок в санатории и дома отдыха.
9. Осмотр студентов, оформляющих академический отпуск.
10. Визирование справок по заболеваемости.

Лечение студентов проводится также в городской поликлинике №92 (иногородние студенты, проживающие в общежитии, обслуживаются в поликлинике № 113), а при необходимости в стационарах больниц города.

9.3 Питание

Колледж имеет столовую на 140 мест, в течение учебного дня обеспечивающую студентов горячим питанием.

9.4 Общежитие.

С сентября 2005 года Колледж в соответствии с договором безвозмездного пользования между РАМ имени Гнесиных и Колледжем обеспечивает студентов местами в общежитии на двух этажах здания, расположенного по адресу: г. Москва, Хорошевское шоссе, 96. На сегодняшний день в общежитии проживает свыше 140 человек из ближних и дальних областей РФ, Украины, Беларуси, Казахстана. При заселении с каждым студентом заключается Договор найма

специализированного помещения для временного проживания в период обучения, который регламентирует права и обязательства сторон (студента и администрации). Для медицинского обслуживания все иногородние студенты прикреплены к поликлинике № 113 г. Москвы.

В общежитии сформирован штат работников, состоящий из заведующего и четырех дежурных воспитателей. В связи с тем, что значительная часть иногородних студентов — несовершеннолетние граждане, дежурные воспитатели находятся в общежитии круглосуточно. В вечернее и ночное время этажи здания, где проживают студенты Колледжа, контролируются представителем охранного предприятия. В целях безопасности студентов работает система видеонаблюдения.

Жилые помещения общежития — это 48 комнат, по 24 на каждом этаже. В комнатах размещаются, в основном, по 3 человека. В каждой комнате стоит пианино.

К настоящему моменту на 10 и 11 этажах:

- полностью восстановлено остекление оконных и дверных блоков,
- отремонтированы четыре кухни и четыре санузла,
- закуплены и установлены восемь электроплит,
- установлены (восстановлены) пожароустойчивые двери на пожарных лестницах, в холлах,
- полностью укомплектованы мебелью 48 жилых комнат, в которых произведен ремонт,
- образованы и укомплектованы десять репетиториев и две камеры хранения,
- создана комната для кратковременного пребывания родственников студентов, проживающих в общежитии,
- оборудованы две гладильных комнаты, приобретены четыре стиральных и две сушильных машины,
- оборудованы помещения для административных работников,
- сформирован штат сотрудников и воспитателей, обеспечивающих круглосуточное дежурство,
- функционирует дополнительный пост охраны с системой видеонаблюдения и системой контроля доступа на этажи.

Все эти позитивные изменения в бытовых условиях положительно отразились на настроении студентов и оздоровили моральный климат.

10. Международное сотрудничество.

Колледж имеет большой опыт международного сотрудничества в двух областях. Это разнообразные программы концертного и творческого характера, подробно освещенные выше, и область образовательных услуг для граждан зарубежных стран.

Подготовка иностранных студентов осуществляется с 1979 года. В последние пять лет в Колледже обучались иностранные граждане из

таких стран, как Китай, Египет, Южная и Северная Корея, Сербия, Черногория, Вьетнам, Монголия, Австралия, США, а также Украины, Беларуси, Балтии, Казахстан и других стран ближнего зарубежья. С сентября 2009 года в Колледже обучается по государственной линии гражданка Украины, а с сентября 2010 — гражданин Монголии.

Все остальные иностранцы обучаются на внебюджетной основе — по договорам. Обучение проводится как по государственным образовательным стандартам, так и по индивидуальным программам стажировки.

К работе с иностранными гражданами привлекаются высококвалифицированные преподаватели с большим опытом работы, многие из которых могут вести обучение и на родном или знакомом студенту языке - английском, французском, испанском.

11. Финансовое обеспечение.

Основным источником финансовых поступлений для Колледжа являлось бюджетное финансирование, которое все эти годы было достаточно стабильным по все основным статьям бюджетной классификации. Однако проблемы содержания и развития материальной базы, накопленные за предыдущий период, остались.

Деятельность по сохранению и развитию материальной базы велась в 2006-2011 годах за счет бюджетных и внебюджетных средств Колледжа в следующих направлениях.

11.1. В 2006-2011 годах осуществлены **реконструкция и оснащение:**

класса музыкальной информатики;
поточных аудиторий;
столовой;
общежития.

студии учебной аудио- и видеозаписи;
фонотеки;
библиотеки и читального зала;

спортивного зала;

танцевального класса;

ряда специализированных кабинетов (сольного пения, оркестрового класса, камерного ансамбля, лекционного класса, и др.).

11.2. В 2006-2011 годах произведен **капитальный и текущий ремонт:**

учебных, административных и технических помещений первого этажа (диспетчерская, гардероб, касса, пост охраны, холл, проходная, санузел); Колледжа;

балконов и фасадов здания Колледжа;

противопожарных дверей лифтовых холлов на 12-ти этажах;

теплового пункта и др.

11.3. В 2006-2011 годах в соответствии с программой **планово-предупредительного ремонта** регулярно проводятся:

- капитальный и текущий ремонт систем водо- и теплоснабжения (учебный корпус);
- техническое обслуживание и ремонт лифтового оборудования;
- монтаж и эксплуатационное обслуживание существующих систем пожарной и охранной сигнализация, видеонаблюдения; оповещения, «тревожной кнопки», а также - системы контроля доступа в здание (включая комплекс металлодетекторов и турникетов с радиочастотными картами).

11.4. В 2006-2011 годах (помимо модернизации и приобретения компьютерной и множительной техники, мебели и пр.) наиболее существенные вложения были направлены на **приобретение музыкальных инструментов**. В отчетный период приобретены арфа, ряд ударных инструментов (литавры, том-томы, барабаны и пр.), духовые инструменты (кларнеты, корнетты), баян скрипка и др. .

11.5. В таблице ниже представлены **фактически полученные бюджетные и внебюджетные средства по основным направлениям финансирования**.

Таблица 11.2

Расходы (руб.)	2006	2007	2008	2009	2010
Всего поступлений, в том числе:	71 123 314	85 064 686	111 401 893	144 489 232	114771278
Бюджетные средства	51 288 600	63 586 100	82 223 100	113 082 376	89 394 396
Внебюджетные средства, в том числе:	19 834 714	21 478 586	29 178 793	31 406 856	25 376 882
Средства, полученные по централизованным программам	-	100 000	1 720 500	1 360 667	-
Приобретение оборудования (увеличение стоимости основных средств)	1 819 946	1 839 013	3 000 600	3 200 598	242 200

12. Заключение. Общая оценка условий проведения образовательного процесса

Результаты самообследования показывают, что потенциал Колледжа по всем рассмотренным показателям отвечает предъявляемым требованиям к содержанию и качеству подготовки специалистов, а также

требованиям к показателям оценки статуса Колледжа как базового учебного заведения в сфере среднего профессионального музыкального образования углубленной подготовки (повышенный уровень). Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем реализуемым направлениям и специальностям, а также по отдельным блокам подготовки (общеобразовательным дисциплинам, общегуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, общепрофессиональным и специальным дисциплинам).

Материально-техническая база, включая учебный аудиторный фонд, концертно-репетиционные помещения, инструментальную базу, средства и формы библиотечно-информационной, технической и программной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемых направлений и специальностей.

Социально-бытовые условия студентов и преподавателей являются достаточными по действующим нормативам.

Итоговые оценки деятельности Колледжа позволяют отметить, что:

- реализуемые направления соответствуют лицензии;
- содержание профессионально-образовательных программ (включая учебные планы, графики учебного процесса, учебно-методические комплексы по дисциплинам) соответствуют требованиям ФГОС;
- качество подготовки, характеризуемое результатами промежуточных и итоговых испытаний, «срезом знаний», а также конкурсами и различного рода концертными мероприятиями, оценивается «выше среднего» уровня;
- потенциал и материально-техническая база Колледжа достаточны для реализации образовательных программ по всем лицензированным специальностям, постоянно наращиваются и обновляются.

Председатель комиссии по
самообследованию Колледжа,
Директор

Петрова Т.Г

Заместитель председателя
комиссии, заместитель директора
по учебной и воспитательной
работе

Бородина Е.А.

Члены комиссии:

Заместитель директора по
производственной практике и
учебно-производственной
деятельности

Мишина О.Е.

Начальник отдела кадров

Коноплева Н.В